W W W a k S 0

www.pak

5 0 c i

t

. c

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY

PERF PAKSOCIETY COM FOR POWEREN PAKSOCIETY 1 f 1

وداي كوجعي الله حِافظ كهو-"وه أكلمول من تاراضي

" الله حافظ - "كافي كفه مار انداز ميس ني اي كوالله

در میں دیکھ رہاتھاتم نئ ای سے اکھڑی اکھڑی رہتی

عافظ كهدكروه كمركي ولميزيار كرجاتي سارے رائے اسے

بمركر باناجي كود يمستى ليكن بعران كى باتسان ليتى-

أبشرى احمد



تاناجی کا کھراب بھی پوری شان و شوکت ہے ابی حکہ استادہ تھالیکن یہ کھراب ناناجی اور نانی امال عے مہوان وجود سے محروم ہوچکا تھاوہ دو ہستیاں جو ہریار اس کی آمر پر تھی انہوں ہے اس کا استقبال کرتی تھیں۔ اکلونی مرحومہ بنی کی اکلوتی جیتی جائی نشانی نانا نانی کی آنکھوں کی فیمنڈک تھی وہ اس سے والہانہ پیار کرتے اس پر جان چھڑ کتے تھے اور ان کے پاس آگروہ کرتے تھے اور ان کے پاس آگروہ بھی جیسے اپنی ساری محرومیاں بھلا دہی تھی۔ نو عمری میں مال سے چھڑنے کا عم و دو سری شادی کے بعد ابا کی میں بوری آنے میں مال سے چھڑنے کا عم و دو سری شادی کے بعد ابا کی میں بوری آنے میں ان کون بردھنے والی لا تعلقی کا دکھ ابا کی نئی بیوی آنے دان بردھنے والی لا تعلقی کا دکھ ابا کی نئی بیوی آنے

W

W

W

m

مَعْجِلُ فِال

کے بعد اپنی کھر میں اجبی بن جانے کاعم کا یہے میں تانا جی کی آمد اس کے لیے خوشیوں بحراسندیں ٹابت ہوتی۔ دختی از سے جیشوں میں میں میں اس

"تم اجازت دو توعنمان میاں میں کچھ دنوں کے لیے عائزہ کو اپنے ساتھ لے جاؤں 'رابعہ خاتون بہت یاد کر' رئی ہیں نواس کو۔" نانا جی اباسے مخاطب ہوئے اور وہ بہت آس بھری ڈگا ہوں سے ابا کو سکتی جانے وہ کیا جواب دیتے ہیں۔

"اجازت کیسی امول عائزہ آپ کی نواس ہے۔
آپ اس پر ہر طرح کا حق رکھتے ہیں کین اس کی
پڑھائی کا پہلے ہی بہت حرج ہوچکا ہے تھوڑے دن پہلے
بری طرح بھار پڑگئی تھی گئے دنوں تک بستہ کھول کر
منیں دیکھا اب بے شک اسکول سے تو چھٹیاں ہیں
لین میں نے گھر پر ٹیوٹر رکھواکر دیا ہے۔ اچھا قابل تیچر
ہے عائزہ کی بڑھائی پر محصوصی توجہ دے رہا ہے آگرچند

چھٹیاں کرے گی تو دوبارہ پڑھائی میں پیچھے ہو جائے گی آب تو جانے ہیں نااس کی ذہنی قابلیت اپنی ہم عمر بچوں سے بہت پیچھے ہے۔ "ابانانا ہی کور سانیت سے جواب دیتے تھے۔ نانا جی ایا کے صرف سسرہی نہتھ بلکہ رشتے میں ماموں بھی لگتے تھے اور نانا جی اب اپنا مامول ہونے کا استحقاق جماتے تھے۔

"دیکھوبھانے وہ ٹیوٹر جو تم نے رکھاہوا ہے اس کی

ذائی قابلیت کا بتاؤ ۔ کیا جھ سے زیادہ ذبین اور قابل ہے

چالیس سال ہو گئے ہیں بچوں کو پڑھاتے ہوئے ہیں

جس علاقے میں رہتا ہوں وہاں دور و نزدیک کوئی ایبا
گرانہ نہیں جس میں میرے ایک 'دوشائر دنہ ہے

ہوں۔ اربے جب دنیا جمان میں علم کی روشی بانٹ
سکتا ہوں تو اپنی جان سے بیاری تواسی کو چند دنوں تک

پڑھانے کی ذمہ داری نہیں اٹھا سکتا۔ تم ایک بیگ میں
اٹھا کے دوجار جو ڑے ڈال دو اور اسکول کا بستہ بھی
ساتھ دے دو۔ ابھی تو گرما کی چھٹیوں کا آغاز ہے میں
ائیک مینے کے لیے اے ساتھ لے کرجارہا ہوں چھڑ خود
ایک مینے کے لیے اے ساتھ لے کرجارہا ہوں چھڑ خود

ہی چھوڑ بھی جائی گا اب بھی کوئی اعتراض ہے تو

ہتاؤ۔ "

تاتا جی کا انداز اتنا قطعیت بھرا ہو تا تھا کہ ایا کے
پاس کسی اعتراض کی کوئی گنجائش ہی نہ بجق۔
"نورین عائزہ کا بیک تیار کردو۔" دہ بیوی کو مخاطب
کرتے بیوی عظم کی تغییل کرتی عائزہ کے دل کی کلی
کطل جاتی تاتا جی کی انگلی پکڑ کرابا کواللہ حافظ کتے ہوئے
وہ گھرسے نگلنے کو بے تاب ہو رہی ہوتی کہ تاتا جی
دھیرے سے اسے مخاطب کرتے۔

در مجھے ہیں کے سفر میں بالکل مزانہیں آ آ کچھلی بار آپ مجھے ٹرین میں بھاکر لے گئے تھے اس بار ہم ٹرین رکوں نہیں حار ہے۔ "سوال گند م جواب چنا۔ ناتا جی سے لیوں پر مسکر اہث دور گئی۔ عثمان میاں کمہ رہے تھے کہ وہ ذہنی قابلیت میں اپنی ہم عمر بچیوں سے پیچھے ہے گئی مہارت ہے اس نے سوال پکٹا دیا تھا۔ ان کی نواس بے حد ذہین تھی اس کی ذہانت پر انہیں ہر گز کوئی شہرنہ تھا۔

W

W

W

مو-يه الجهي بات سيس بيا-"بسے ہم جلدی پہنچ جائیں سے بیٹا۔ٹرین آگر ليث موجائ توتم جانتي موتا كمر وسنجني من كتني ديرلك

روم كارخ كرلي-

جاتی ہے۔"انہوں نے مشفقانہ انداز میں جواب ریا تفا۔ عائزہ بنکارا بحر کر پھر بس کی کھڑی میں سے باہر دورت بھامتے مناظرر نگاہ جمادی اور پھرکب اس کی آنکھ کئتی بتا بھی نہ چلناجب باناجی اس کاشانہ پکڑ کر ہلاتے توون کی روشن پر رات کی سیابی غالب آ چکی بِيوتى-مدقوق روشني والانلب بس ميس مقدور بحرروشني " كمر آميا نانا جي -" وه آنكھيں مسلتے ہوئے ناتاجی کے ساتھ اباک گفتگو کامفہوم سمجھ آنے لگا۔

بس آنے والا ہے بیٹا۔" ناناجی جواب دیتے اور واقعی ذرا در میں بس رک جاتی۔ ناناجی اس کابیک اور انقى تقام كربس سے ازتے اب رکشے میں سفر كا آغاز ہو تا ہیں سارے راہتے اس کے جانے پیجائے تھے وہ جانتی تھی اب رکتا وائیس مڑے گا پھر ائیں اس کے بعد دوبارہ دائیں اور پھرناناجی کے گھرکے بدے سے لکڑی کے بھا تک کے سامنے جارکے گا۔ تانی جان شدیت ہے اس کی منتظر ہوتی تھیں۔وہ دن جو وہ نانا' مانی کی سنگھت میں گزارتی اس کی زندگی کے بھترین ون ہوتے تھے۔ نانی جان سے فرمائش کرکے من پند پکوان بنواتی۔ ناناجی کے کندھے سے جھولتے ہوئے انى ضديس مطالب اور فراتش يورى كرواتى بال شام كودو كهفئ صرف اور مرف يراهائي كي موت اردواور الكريزي كرائمرك قواعد وونول زبانول ك الفاظ كإ میح تلفظ اریاضی کے قاعدے کلیے۔

تائج اس ایک ماه میس اے اتنا پرهادیتے جوسال بھرے کیے گانی ہو آگھرواپس جاکر آس کا پڑھائی میں جی بی نه لگتا۔ نیوٹریا قاعد گی سے نیوش پر معانے آ ناگر وه غائب دما غی سے دو کھنے گزار دی تنگ اکر ٹیوٹر ایا کو جتا وتاكم سالانه امتحان مي رزلت كي ذمه داري إس كي نمیں ہوگی بی پرمعائی میں بالکل دلچیبی نہیں لیتی مگر ہر بارسالاندامتحان من وواجه مبرول سياس موجاتي-يمور كريدت خودليها عابتا كرابان ايك بار يوركوجهاي

"عائزہ کے ناتا بہت قاتل استاد ہیں۔سال میں جو

ایک و مینے یہ ان کے پاس کزارتی ہے۔ وہ اس بست محنت كرتے بن اور جس يح كى بنياد مضبوط بھی امتحان میں قبل نہیں ہو سکتا۔"عائزہ نے جے ہے آباکود یکھا تھا اے لگیا تھا کہ ابااے نانا جی ا ساتھ اس کیے خوتی خوتی نہیں جانے دیتے کہ اس يرمعاني كاحرج مو كالمرده توخود تسليم كررب سن كمدور ره كروه زياده الچهاير حتى به پركيول نانا جي كي آمريو اے کچھ خفا خفاہے لگتے تھے کچھ بڑی ہوئی تواہے " بليزمامول آب برامت مانير كاليكن عائزه صرف

أب لوگوں کی وجہ سے اینے کھر میں لا تعلق اور اجبی بن كرديخ كى ب-وهاس كمركواينا كمرسي مجهي نورین سے بھی کھنجی امنچی رہتی ہے اور چھوٹے بھی بھائیوں سے بھی بالکل بار نہیں کرتی اے مرف آب لوگوں کے پاس جانے کی جلدی کلی رہتی ہے۔ ہم ود مفتے بعدوہ مجھ سے یو چھتی ہے کہ اسکول کی چھٹیاں كب مول كى آب لوگول كى اس سے محبت اور اس كى

آپ لوگوں سے محبت اس سے مسلک دیگر تمام ر شتول پر حاوی آگئی ہے۔وہ دنیا میں صرف آپ کو اور

ممانی کو ابنا خیرخواہ مجھتی ہے ہم سب اس کے لیے اجبی اور پرائے ہیں اور میں اس صور تحال پر بہت بریشان مول-"ماناتاجی کو مخاطب کرتے

«عثان ميال يقين كرومين اور تمهاري مماني توعائزه كوخود بهت متمجهات بيس كداين والدوس بعى اينابر ماقة بهتر كرے اور چھوتے بهن بھائيوں سے بھي دوسي

كرے كيكن البھى بى بے بادان اور كم عقل ب " ثانا جی اس پر ایک حفی بحری نگاہ ڈالتے ہوئے آیا ہے

رسانیت سے مخاطب ہوتے وہ ان کی نگاہ کا مغموم مجھتی تھی میں ماری بات نہ مانے کا انجام اور آگر اس بارابانے اسے واقعی ناناجی کے ساتھ نہ جانے دیا

اس کا نخاساول سم جا آ۔وہ ایماکیا کرے کہ اباس سے خوش ہو جائیں۔ کن میں کھانا لکاتی نورین کے

اميس آب كالملب كواؤل-"بادجود كوسش ماهنامه کرن 66

ای کالفظ منہ سے نہ لگا۔ نورین اس پر جرت بحری تار کردس کی-"وہ سے مراد نورین محس ایا ک دوسری الكادة النين-ده نورين عيربت لم مخاطب مولى تقي-ہوی جنہیں وہ بھولے سے بھی آی نہیں کہتی تھی۔ ومنم تهو ژي در عون کو بهلالو چن ميں بيت گري عارزه كے كرے سے جانے كے بعد ناناتى نے آ تكسي بادرب میری جان سیس چھوڑ رہا۔"نورین ممتیس تو اس کود نورین کے پاؤل سے لیٹے ریس ریس کرتے وراه ساله عون کی طرف مبنول موتی- عون کافی معت مند بچہ تفااس ہے بمشکل افعایا جا تا ممروہ اے

قریب ہونا سیج نہیں۔اے اینے کھرمیں ہی دل لگانا درین میں تہیں بسکٹ کھلاتی ہوں۔"وہ عون «"دوعون میں تہیں بسکٹ کھلاتی ہوں۔" عاسے-ہم توویے بھی چراغ سحری ہں۔ تمثماتی ہوئی كول كرايا كے سامنے سے تين چاربار چکرنگاتی ماك لوجائے ك جھ جائے" ناناجى كى آواز بحرائى تھى-الماد كم ليس كدوه چھوٹے بھائى كوپاركرتى باورتواور اباكوب حديثيماني كاحساس موا جب دُهائي ساله شائز عفاس کي دُرائنگ بك معارُ دی تواے تھیٹررسید کرنے کے بجائے وہ ڈرائگ

"الادليمين شازے نے ميرى ڈرائنگ بك مياا

دی لیکن کوئی بات مہیں ابا میرے پاس أیک أور

ورائک بک بھی ہے اور شانزے تو میری چھوتی بس

ب جھوٹے بچے تو کتابیں کا بال بھاڑ ہی دیے ہیں۔"

اس نے ابا کو مخاطب کیا۔ ابا اور نانا دونوں نے ایک

ودسرے کی طرف دیکھا۔ تا جی کی آجھول میں تمی

چیکی تھی اور اباکے چرے پر بھی مغموم سی مسکراہث

"آب کوپتا ہے ماموں عائزہ میری بہت سمجھ دار بنی

ے اور جب یہ آپ کے ساتھ جاتی ہے توہارا بالکل

مل نسي لكار" المانے عائزہ كى پيشانى جوى تھى- يا

میں کتے بت سے دنول بعد بلکہ عائزہ کوتوبول نگاجیے

زندی میں پہلی بار۔اے اپنی پیشانی برایا کا محبت بھرا

من اتا جلالگاکہ بے اختیار اس کے منہ سے نکل حمیا۔

"اباأكر آپ كأول تمين لكنا تومين رك جاتي

" سیں بٹااب تو ناناجی لینے آئے ہوئے ہیں اور

وبال تاني امال بھي توا تظار كررى مول كى آب و محدوثول

کے لیے بانا جی کے ساتھ چلی جاؤ۔"عائزہ کی آ جھوں

مِن جَلُنو حَمِينَ لَكتر

بلحر كئ انهول في التربيط الرعائزة كو قريب كيا-

" مامول جان معاف كرديجي ميرے كہنے كابير مطلب نهيس تفاميس واقعى بناسوي للمجير بول دينا مول لیکن اموں میں کیا کروں۔میری ذہنی کیفیت۔۔۔ آپ کی بنی کی جدائی نے مجھے بالکل ہی تو ژوالا ہے وہ میرا زہنی آور قلبی سکون اینے ساتھ ہی کے حمی ہے ماموں میں ۔۔ عائزہ اس کی نشانی ہے جھے بہت عزیز ہے مامول _"الماكى باتول ميس ربط كى تمي تصى وه اين ياتيس ماتھ سے بیشانی مسل رہے تھے۔شدت جذبات سے

"ميں اين بكس أتشى كراول- كيڑول كا بيك تووه

یونچھ لی تھیں۔ویے وہ بہت حوصلہ مند مخص تھے

لیکن اکلوتی لاولی بنی کی جوان موت فے انہیں اندر ہی

" تم صحیح کہتے ہو عثان میاں۔ عائزہ کا ہم سے اتنا

اندرتو وكرركه وياتقا-

W

W

W

S

0

C

e

t

Ų

C

0

m

ان کی آواز کیکیا تی تھی۔ ناناجي نے أینے سامنے میٹھے بھانچے کود یکھا۔ ابھی کل ہی کی بات لگتی تھی جب انہوں نے اپنے جگر کا مكرا اس كے سرد كيا تھا ان كى لاؤلى كو كتنى محبت سے اس نے اپنے کھر میں بسایا تھا۔ بعض لوگ مرف عبتیں وصول کرنے کے لیے دنیا میں آتے ہیں۔ مریم كا شار بھى ان لوگوں ميں ہو يا تھا۔ مال باب كى بے تخاشا محبتیں سمیٹ کرجب وہ بالل کے کھرسے رخصت بوئى توسسرال من لاد الهانے كوسكى پھوچى موجود تھی یہ رشتہ سراسر عثان اور مریم کے والدین کی خواہش اور ایما برطے پایا تھا مرشادی کے بعد جب دونوں نے ایک دوسرے براہے دل کا حال طاہر کیا تو ہا چلا بہ خواہش تو بیشہ ہے ان کے اسے دلول میں بھی ولی تھی۔ دونوں نے ایک دومرے کو ٹوٹ کر چاہا۔

ماهنامه کرن 67

W

W

W

m

عائزہ کی بیدائش کے بعد محویا زندگی ممل ہو محقی تھی۔ مریم بھابھی کی یادوں کے سمارے نہیں کٹ سکتی محبتوں سے بھرپور ایک حسین ترین اور خوشکوار عائزہ ابھی بہت چھوٹی ہے اور پھر بھائی کے آگے بھی بوری زندگی یوی ہے وہ جھٹی جلد دو سری شادی م راضی ہوجائیں اتاہی اچھاہے۔"عثمان سے سال پھ

چھوٹی فمیدہ نے سعید الزمان کو مخاطب کیا تھا۔

"میں سمجھتا ہوں بیٹے اس مسئلے کا واحد اور **فوری**

کل بی ہے۔"سعیدالزمان نے دل میں اتھتی نیسوں

كودباتي بوئ حقيقت يبندي كامظا بروكياورنه عثلن

کی زندگی میں اپنی مریم کی جگہ کسی اور کو دیکھنا کے

آسان تفالیکن وہ صرف مریم کے باب نہیں تھے عثوں

بهى ان كالكو بالاذلا بعانجا تعانس كي حالت ديكي كران

جی کلتا تھا۔ انہوں نے بہت یار اور رسانیت ہے

" آب بھی مامول ؟" عثمان نے انتہائی شکوہ کنال

' ہاں بیٹا میں بھی تمہاری بہنوں کا ہمنہ ا ہوں

ب آپ کودوبارہ کمرسانے کے لیے ذہنی طور برتار

د بیں مریم کی جگہ کسی اور کودینے کاسوچ بھی نہیں

سكتا-"اس كے انداز میں قطعیت تھی۔ سعید الزمان

کوانی لاولی شدت سے یاد آئی وہ واقعی خوش قسمت

"اینانهیں عائزہ کلسوچو بیٹاوہ ابھی بہت چھوتی ہے۔

" عائزہ یا مج برس کی ہونے والی ہے میں اسے

سنجال لول گا كوئي دوره پنتي بچي توب نهيس-"عثمان

جذباتی ہو رہے تھے انہیں اس صورت حال کا مجھ

اوراک ہی نہ تھا۔ عائزہ بے شک دورھ پیتی بھی ممیں

تھی کیکن پھر آج کل کھر میں رابعہ خاتون موجود تھیں

جو نواس کا ہر طرح سے خیال رکھ رہی تھیں۔ عثان

صرف مريم كاغم منارب تح ليكن جب سعيد الزمال

اور رابعہ خانون بھی واپس اینے کھر کو پلٹ مجے تو عثمان

اس کی برورش کرنا اسلے تمہارے بس کا کام میں۔"

کرواس کے بغیر گزارہ ممکن نہیں۔"

تفي جس كواتنا ثوث كرجا بأكيا تفا-

رابعه خانون نيجمي اس سمجمانا جابا-

نگاہوں سے انہیں ویکھا۔ سعید الزمال کی آنکھیں

اسے دوسری شادی کے لیے راضی کرنا جاباتھا۔

عائزہ سال بھر کی ہوئی تو عثمان کو ماں کی حدائی کا صدمه سهنايرا- مريم فان دنون شومركي غدمت اور دلجونی میں کوئی مسریہ چھوڑی۔ وہ بہت وفا شعار اور خدمت کزار بیوی تھی اس نے عثمان کواینے وجود کا اتنا عادی بنا دیا تھا کہ وہ اس کی ذراسی در کی دوری بھی برداشت ميس كريا أتفاروه مريم كومال باب كياس مجمی زیادہ دان نہ تھرنے رہا۔ ساتھ لے کرجا آ اور دو چارون وہاں گزار کرساتھ ہی وایس لے آیا۔ سعید الزمان اور رابعه بيكم دونول كي والهاند محبت و كيم كرول ى دل من محويك نه سات التحى عائزه من محمى كويا نانا 'نانی کی جان تھی۔ زندگی بہت سبک خرامی سے گزر ری تھی۔عائزہ جارسال کی تھی کہ مریم بھرامیدے ہو گئے۔اس باراہے بیٹے کی خواہش تھی شاید یہ ہر عورت کی فطری خواہش ہوتی ہے۔ وہ عائزہ سے تو تلی زیان میں دعا کرواتی کہ اللہ عائزہ کو نتھامنا بیا را بیا راسا بھائی دے دے۔ بیاراسابھائی دنیا میں تو ضرور آیا میکن زیکی کے دوران کچھ الی پیچیدگی بیدا ہو گئی تھی کہ نومولود نے دنیا میں آئکھیں کھولنے کے چند کھوں بعد ووباره أتكصيل موندليس اور مريم بهي تين دن موت و حیات کی تفکش میں متلارہ کرخالق حقیقے سے جامل به عثان اور سعید الزمال کے گھرانے برقیامت کے يمك نوشخ والى قيامت تقى-عثان توكتنے دنوں ہوش و خردے ہے گانہ رہا۔ سعید الزمان اور رابعہ بیکم بہاڑ جیساغم سینے میں دفن کر کے اپنی اکلوتی بٹی کی نشانی کو سنبعال رہے تھے۔عثان بھی تین بہنوں کا اکلو تا بھائی تفابه تتيول مبنيس شادي شده اور دور دوربيابي كئي تحيير این کھر کر ہستی چھوڑ کر کون بھائی کے پاس زیادہ عرصے محے لیے تھر سکتا تھا سود کھے ہوئے ہو جمل دل کے ساتھ چہلم کے بعد متیوں بہنیں رخصت ہو تیں۔ ومعتان بعائى بمارى توبات سننه كوتيار نهيس مامول آب ہی انہیں سمجھائیں دوسری شادی کے بنا زندگی

W

W

W

O

m

ہے ج_{ھ د}نوں میں ہی اندازہ ہو گیا کہ مہنیں اور ماموں مماني جو كمه رب تصاب بات ير عمل كيه بناكوني جارا بهی تنبیں وہ دفتر کی اور کھر کی ذمہ داریاں بیک وقت نبس انھاکتے تھے کل وقتی اور جزوقتی ملازمہ بھی رکھ کر , کھی گا گریات نہیں بی۔ عورت کے بغیر زندگی گزارنا سل کام نہیں۔عثان نے بو بھل دل کے ساتھ بہنوں كوشادى كے ليے رضامندى دے دى۔ بہنيں توجيے ای انظار میں بیتھی تھیں بلکہ انہوں نے توشاید رشتہ بهى يهليهى وْھوندُ لبياتھا۔

' نورین فہمیدہ کے چا سسری بٹی تھی۔ شکل و لنگ کی وجہ ہے ابھی تک مال باپ کی دہلیزر جیتھی تھی اس سے دو چھوٹی مہنیں شادی شدہ اور بال بچوں والی تھیں عثان کا رشتہ نورین کے گھروالوں کو نعمت غیر مترقه ہے کم نه لگاانهوں نے بخوشی به رشتہ قبول کرلیا انتهائی سادگی سے نکاح کرکے عثمان نور من کو اینے ت رخصت كروالائ عائزه بلاشبه ابهي بهت چھوتي تقى اس سوتلى مال كے مفہوم سے آشنائی تك نه تھى ليكن بس اسے اپنے گھر میں نورین کادجودا حجانہ لگا بھر جے جیے اس کی عمر بردھنے لکی اسکول میں اس کی سیلیوں نے سنووائٹ اور اس میں ممالکت تلاش كتے ہوئے اسے بتایا كه سنودائث كى طرح اس كى بھی اسٹیب مدر ہی اوروہ اس کے ایا کو بھی اس سے چھین لیں گ۔ عائزہ کو نورین مزید بری لگنے گلی ایسے وانعی محسوس ہو تاجیے اباس سے لا تعلق رہے گئے ہں اس معصوم کو بیہ تو تظربی نہ آیا کہ ایا اپنی نئی ہوی ہے بھی لا تعلق ہی رہتے ہیں۔ مریم مرکئی تھی اور عنان میں جینے کی امنگ مرچکی تھی اب تو زندگی لگے

صورت کی گئی گزری نہ تھی مرٹانگ کے معمولی ہے بيدهے عرد وسيات انداز من كزرے چلى جارى

ونت کچھ اور سر کا تونورین کی گود میں شامزے اور اس کے بعد عون آ گئے تھے۔عثان کی زندگی میں تو جانے نورین کی کیا حیثیت تھی البتہ اس کے گھر میں اباس کی حیثیت متحکم ہو تمنی تھی۔عائزہ اس سے

ابھی بھی کھنچی تھنجی ہی رہتی۔نورین اس بربست ممياتو به لناتي تھي ليكن اس كاحتى المقدور خيال ركھ ليتى تھي مين عائزه اوراس كے باب كے ول تك ماحال اس كى رسائی نه موئی تھی۔وہ بھی محار توبری طرح جینجلا ای جاتی اور ایے میں جب عائزہ کے ناتا جی کی آمر ہوتی تونورین کی کوفت مزید برده جاتی۔عثان کی مرحوم بیوی كوالدر شيتي من عثان كامول بمي لكت تق دونوں کا غم مشترک تھا ایک کو جیون ساتھی کی جدائی کاصدمہ سمنا برا تھا تو دوسرے کو بردھانے کے عالم میں لاؤلی بٹی کے مجھڑنے کا عم برواشت کرنا بڑا تھا۔ نانا جی سے ملنے کے بعد جہال عائزہ خوشی سے مچولے نہ ساتی وہاں عثمان بہت وسٹرب ہو جاتے۔ چھڑی بیوی کی یادشدت سے حملہ آور ہوجاتی-عثمان ماموں کے سامنے مریم کی باتیں دو ہراتے ہوئے بھی روتے بھی منتے نورین کواس ان دیکھی عورت پر بہت رشک آباس کے شوہر کوائی مرحومہ بوی سے کس قدر محبت تھی۔ کیکن وقت گزرنے کے ساتھ عثمان

کے انداز میں تھسراؤ آ تا گیادہ اب عائزہ کے تاناکی آمریر

زياده جذباتي نه ہوتے تھے بلکہ شايداب انہيں عائزہ کا

نانا نانى كے ليے اتنا التفات بريشان كرنے لگا تھا۔ عثمان

کو احساس ہونے لگا کہ عائزہ اینے تھر میں بالکل

اجنبیوں کی طرح لا تعلق انداز میں زندگی گزارے چلی

جاربی ہے۔ وہ ایک بار نانا کے ساتھ چلی جاتی تو اس کا

واپس آنے کو دل نه کر آوالیس آجاتی تو دوباره تنصیال

W

W

W

a

S

O

C

S

t

Y

C

0

m

جانے کے لیے اس کاول جمعنے لگا۔ بردھائی میں اس کی دلچیں نہ ہونے کے برابر تھی چھوٹے بن بھائیوں ہے بھی اے کوئی سرو کارنہ تھا۔ عثان جانتے تھے کہ ماموں ممانی اس کی بیٹی کو کتنا جاہتے ہیں انہیں عائزہ میں اپنی مرحومہ بٹی کی جھلک و کھائی وی تھی عائزہ کے وجود سے ہی ان کی زند کیوں اوران کے کھریس تھوڑے بہت دنوں کے لیے رونق ہوجاتی تھی عثمان کی ہمت ندیر تی کدوہ کس منہ سے باموں کو منع کرے کہ وہ عائزہ کو اینا انتاعادی نہ بنائیں لین نانا کے کھرے واپسی کے بعد عائزہ کی بڑھائی میں

عدم دلچیں چھوٹے بمن بھائیوں سے ہے گا تگی۔پاپ تك سے لا تعلقي بحرا روبيہ اختيار كرنے ير عنان كو مجورا" این مامول لعنی عائزہ کے نانا جی سے بیاب كن يرحى محى كه عائزه نانا ان كالدوياري وجد دنيام مرف النيس خرخواه مجهتي بالى رشت اس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ تانا جی عثمان کی بات س كر شرمنده سے انداز ميں وضاحت دينے لكے تو عثان کو این بادانی کا احساس ہوا تھا۔ انہوں نے بے ساخية معانى النكتي موع تشليم كياتفاكه مريم ان كاذبني اور قلبی سکون ساتھ لے گئی ہے۔وہ بلاوجہ عائزہ کے غیر فطری روبول بر بریشان مو رہے تھے کیج تو یہ تھاکہ مريم كے بچھڑنے كے اتنے عرصے بعد تك ان كى اپنى ذہنی کیفیت متوازن نہیں تھی۔

W

W

W

m

"میں کیا کروں مامول۔خونی رشتے چھڑتے ہیں صبر آجا آ ہے۔ میرے والدین ونیا سے رخصت ہوئے اس وقت دل کو گهرا دهیکالگاتهالیکن آبسته آبسته صبر آ آگیا جانے آپ کی بٹی نے جھ پر کیسا جادو بڑھ کر پھونکا تھا۔ کیما سحرطاری کیا تھا مجھ پر جس کا اڑ حتم ہونے کا نام ہی سیں لیتا۔ دنیا کے سامنے میں ایک نارمل زندگی گزار رہا ہوں۔ بیوی ہے بیج ہیں لیکن ميرے دل كى در انى كاعالم كوئى تميں جانا- بتا تميں میں نے مریم سے اتن بے تحاشامحبت کی جو حتم ہونے كانام نيس لتي يامريم نے مجھے ابن محبت ميں ايسا جكرا کہ مریم مرکی لیکن میں اس کی محبت کے شیخے سے باہر نيس نكل ياريا-"عثان احمركي آئكسيس شدت جذبات سے سرخ ہوئے جارہی تھیں اور دروازے کے پیچھے چائے کی رائے تھامے نورین کے دل بر بھاری ہو جھ آن كرا_اس نے اس مخص کوخوش کرنے مطمئن رکھنے کے کتنے جتن کرڈالے تھے لیکن یہ اب بھی اپنی بچھڑی محبت کاسوگ منارہا تھاو . بو جھل دل کے ساتھ واپس ملننے والی تھیں کہ عائزہ کے ناناکی آواز نے ان کے قدم

"عنان میال تم نے مجھ سے اینے دل کی بہت سی باتن كرواليس اب كچه ميري بهي سنوكي؟"

" كبير مامول جان -" وه محفك بارك انداز عن " بچھڑے ہوؤل کا غم اتنا مت مناؤ کہ زندہ لوگ غمزدہ رہنے لکیں۔ تم نے بھی اس بی کے جذبات و احساسات كاسوجاجو مريم كے بعد تمماري بوي بن كر تمهاری زندگی کا حصہ بی جہاں تک میں نے نوٹ کیا ہے وہ بچی اینے فرائض کی ادائیگی میں کوئی کو باہی نہیں کرتی کٹین تم سیح طور پر اس کے حقوق ادا نہیں کریا

"کیوں اموں میری طرف ہے کس چزی کی ہے۔ ساری مخواہ نورین کے ہاتھ پرلا کر رکھتا ہوں پھراس ے ایک پیے کا حساب نہیں انگا۔ کھری مختار کل ہے وه-"عثمان نے رسانیت ہولب دیا تھا۔

"عثان میال مانارویے میے کے حوالے ہے تم تے اے کوئی تنکی نہیں دے رکھی۔ کھرمیں ہر آسائش اور سمولت بھی موجود ہے لیکن ایک عورت کو خوش رکھنے کے لیے پیسہ ہی کانی نہیں ہو تا۔اسے اپنے دل تك رسائي بھي دين جا ہے اور اس كے دلي جذبات و احساسات كاخيال بهي ركھنا چاہيے ابھي تم عائزه كے رویے کی شکایت کردہے تھے لیکن تم نے اپنیار ہے مِس سوجاتم بھي توايك ابنار ال زندگي جي رہے موزندگي کسی کے ساتھ کزار رہے ہواور محبت کادم کسی اور کا , بھرتے ہوں طرز عمل ..."

"مامول وه كونى اور نهيس آپ كى بينى تھى آپ تو كم از کم یون نه کمیں آپ جانے ہیں میراآوراس کاروح کا رشتہ جرا تھا۔میرے اور مریم کے رشتے کی گرانی کے ليے شايد محبت لفظ بھي چھوٹا ہے۔"عثان نے ترب كران كى بات كانى تھي۔

"وہ میری بٹی تھی عثان میاں ای لیے تمهارے رویے پر بچھے زیادہ دکھ ہو آے میری بٹی نے اپنی زندگی میں این ذات سے کسی کو دکھ تکلیف سیں پنجائی مرتے کے بعد کی اور کے رویے کی وجہ لوئی میری بٹی سے چڑنے لکے اس کے لیے دل میں اليح جذبات ندركع يربات ميرى برداشت بابر

ے میری مریم استے پیارے دل اور الیم التھی عادتوں ی الک تھی کہ ہر محص اس سے محبت کرتے ہم مجبور ہو جا اتفاجھے ڈرے کہ تمہاری اس سے بیناہ محبت کسی اور کواس سے نفرت پر مجبورنہ کردے۔" تاناجی کا لعد آنسوؤں میں بھیا ہوا تھا عثان احمد حیب رہ گئے

"اور سحی بات توبیہ ہے عثمان میاں کہ میں بھی آیک بٹی کا اے تھا۔ مجھ سے کسی اور کی بیٹی سے کی جانے والی زیادتی بھی دکھ میں متلاکرتی ہے۔ تمہاری بیوی سے تمهارالا تعلقي بحراانداز مجھے بہت کھلتا ہے۔تم صرف اں کے ہاتھ میں میے تھاکر مجھتے ہو کہ تم نے اپنا فرض بورا كرديا نهيس عثان ميال وه اس سے كميس زياده ی حق دارے۔ بیوی ہے تمہاری متمہارے بچوں کی مال اے تمہاری کہیں زیادہ محبت اور توجہ در کارہے۔ اے اس کابوراحق دو-تم خود بنی کےباب ہو- بچول کے ول تو آلینے سے زیادہ تازک ہوتے ہیں۔ ہارے کی بھی رویے سے اسیں ہر کر تھیں نہیں چینچی جاسے اور آخری بات سے کہ آگر نور من حمیس اینے کی روپے سے ذہنی پدسکونی میں مبتلار کھتی توشاید تم مریم کاغم منانے کے لیے آزادنہ ہوتے اس نے تهيئ گه يلوسطي برطرح كاسكون فراهم كيات جب ہی تم اتنے برسوں سے اپنی بچھڑی محبت کا سوگ منا رے ہو ورنہ عثمان میاں اور بھی عم ہیں زمانے میں

تائاتی نے سجیدگی ہے انہیں مخاطب کیا تھا۔عثان احمد حیب رہے تھے اور دروازے کے پیچھے کھڑی نور من کی آئیس ڈیڈیا گئی تھیں ان کے وہم و کمان میں بھی نہ تھا کہ بھی عثان احمہ کے سروو سیاف مدے کو محسوس كرتے ہوئے كوئي عثان احد سے بازېرس بھي كر سکتا ہے اور وہ ہستی عائزہ کے ناناجی کی ہو کی بیدانہوں نے کب سوچا تھا۔ آج سے پہلے وہ اس بو رہے سے مخص کی آمدیرول ہی ول میں کتناجز برہوتی تھیں ان کا بس نہ چلتا کہ وہ عثان احمد کی آمدے ملے ہی عائزہ کا القاسك تائي كالتومين تعاكرانس كري

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

رخصت کردیں حالا تک عائزہ کے نانا ان سے بھیشہ بت منهاس بحرب لهجيس بات كرتے تھائيس بير سب وهکوسله بن معلوم مو تاجاتے وقت عائزہ کے تاتا ان کے سربر شفقت سے ہاتھ کھیرتے ہوئے انہیں زردی مے بھی پرا جاتے تھے نورس بے زاری ے وہ رونے درازیں ڈال کر بھول جاتی تھیں۔ آج ان كاندامت براحال مورباتفا-جسمائزه كانا نواسی کو لے کر رخصت ہورے تھے جب شرمندہ شرمنده ی نورین ان کیاس آئی تھیں۔

W

W

W

a

S

0

C

t

Ų

C

0

m

"مِس نے عائزہ کے ایا کے لیے یہ کڑ ماکا زھاتھا یہ آب رکھ لیجے۔ ان کے لیے میں اور بنالول گی۔" نورس نے خلوص کا جواب خلوص سے دینے کی کوشش کی تھی۔ ناناجی خوش ہو گئے تھے انہوں نے نورین کو ڈھیروں دعاؤں سے نوازا تھایاس کھڑے عثمان نے آیک اچنتی نگاہ بوی برڈالی ای کمیے نور سن نے بھی انہیں دیکھا۔ عثان مسکرا دیے تھے۔ آیک زم اینائیت بھری مسکراہٹ نورین کاول شادہو گیاتھا۔اور شاد توعائزه كاول بھى مورما تقاروه ناتا جى كے ساتھ ان کے گھرجارہی تھی۔جہال مہران یانبول میں سمنےوالی نانى جان تجى شدت سے اس كى منتظر تھيں-

ناناجی کے کھردن بوں کزرتے کہ کمان ہو تابرنگا کر اڑ گئے ہیں۔ وہاں تو پڑھائی بھی بوجھ محسوس نہ ہوتی بال بھی کبھار ناتا ' تاتی کی نصبیحتیں ضرور بور کرتی تھیں وہ اے نی امی کاارب کرنے کی تلقین کرتے تو چھوتے بہن بھائیوں سے پار کرنے کا بھی کہتے رہتے جھوٹے بھن بھائیوں سے تو خیرعائزہ کوخاص برخاش نه تھی ان کی معصوم حرکتوں پر بیار بھی آجا یا بال اسكول كى سيلول نے سوتلى ال كے حوالے سے جوخناس ول ميس بحرديا تقااس كانكلنامشكل تقا- بإن تأنا ' نانی کے سمجھانے بجھانے بروہ ان سے اپنا روبیہ بمتر

بنالي تئ ص-واسی میں بھلائی ہے میری بجی اور پھرتم مانویا نہ مانو تمهاري دوسرى ال بعلى عورت بهايول بي جارك کو دیکھوسر برنہ مال 'نہ باپ-اللہ کے بعد ایک آیا کا

وادی و فرش پر گراویکھااس کے توحواس ہی قابومین نہ وادی اس سے اکیلے اٹھ نہ رہی میں ہے۔ یہ موش وادی اس سے اکیلے اٹھ نہ رہی خصل نے کچھ کام کیا تو اس نے عائزہ کے باتی سے گروں کیا تھا ناتا ہی 'نانی جان اور عائزہ بھا کم بناجی سے گھر مینچ تھے۔ استے میں پڑوس کی بھاگ ان کے گھر مینچ تھے۔ استے میں پڑوس کی بوخواتین نے بوری ناتی کو بوش بوخواتین نے گھر سے یا ہر نکلا ہوا تھا۔ ڈاکٹر آیا تو ناتی کو بوش بھی آ چکا تھا۔ ڈاکٹر نے تسلی دی اور بتایا کہ بردھائے کی جب کروری اور نقاب کا حملہ ہوا تھا ورنہ پریشائی وجوش کی کوئی بات نہیں۔

وجہ سے کروری اور نقاب کا حملہ ہوا تھا ورنہ پریشائی کی کوئی بات نہیں۔

وجہ سے کروری اور نقاب کا حملہ ہوا تھا ورنہ پریشائی کی کوئی بات نہیں۔

"آیا آج دو پیر کو کیا کھایا تھا۔ "ڈاکٹر کے جائے کے کی کوئی بات نہیں۔

" دادونے مجھے صبح لیج بائس تیار کرکے دے دیا تھا اور اپنے لیے دو ہر میں مجھ بھی تہیں بنایا۔ میں نے پوچھا تو کما کہ چائے بسکٹ کھالیے تھے بھوک نہیں ہے۔"ہمایوں نے دادی کو خفگی سے دیکھتے ہوئے بنایا

"بال تو واقعی بھوک ہی کہال تھی چائے بسکٹ کھا
لیے خصاب انڈی چڑھانے کی میں کی تو چکر آگیا۔"

" آپ آپ بھی نابس۔ جھے بتا ہے صرف اپنے لیے
کھانا پکانے کا تردد نہیں کیا ہو گا بلکہ ہمت ہی نہیں ہو
گیا اب بھی پوتے کی محبت نے کچن میں کھڑا کردیا۔
قصور میرا بھی ہے استے قریب رہتی ہوں اور دکھ
تکلیف میں کام نہیں آتی کی نکھی بمن ہوں۔
معلوم بھی ہے کہ آپ کی بہوس کھر پر نہیں مطبیعت
معلوم بھی ہے کہ آپ کی بہوس کھر پر نہیں مطبیعت
معلوم بھی ہے کہ آپ کی بہوس کھر پر نہیں مطبیعت
خود کو مورد الزام تھرانے لگیں۔

الرئے ہیں رابعہ شرمندہ مت کو عم کون سا تدرست و توانا ہو شوگر 'باڈ بریشرنے تمہارا پیچھا پکڑ رکھاہے پھر بھی اس عمر میں اپنا گھر بھی دیکھتی ہواور حتی المقدور میرا بھی خیال رکھتی ہو۔ تمہارے وم سے میرے دجود کو کتنی ڈھارس ملتی ہے نہ پوچھو مجھ سے میرے دجود کو کتنی ڈھارس ملتی ہے نہ پوچھو مجھ سے ۔ "بڑی نانی بھی آید یوہ ہوگئی تھیں۔

دادی کوفر رہی ہے۔ "بڑی نانی نے بہت پیار ہے اسے دیکھاتا عائزہ جھینپ کر ہنس بڑی تھی۔ چھوٹی نانی کے پاس میشے ہایوں نے اسے دیکھا۔ بیشے ہایوں نے اسے دیکھا۔ دیکھاں سے بڑی لگ رہی ہے دادو 'چھیلی بار بھی اس کاقد اتنا ہی تھا۔ میراقد دیکھیس کتنی تیزی سے بڑھ رہاہے۔"

"بال تم تو تھے کی طرح لیے ہوتے جارہ ہو لڑکوں کاقد اتن تیزی سے تھوڈی بردھتا ہے۔ "عازیہ نے سمجھ داری کا مظاہرہ کیا۔ جھوٹی اور بردی نانی ہس بردی تھیں۔ ہمایوں کاقد واقعی تیزی سے بردھ رہا تھا۔ شاید اسی لیے وہ پہلے کی نسبت کمزور دکھائی دیتا تھا۔ عمر میں وہ عائزہ سے وہ چار برس برا ہی ہوگا لیکن دونوں ایک وہ سرے کو بے تکلفی سے تم کمہ کرہی مخاطب ایک وہ سرے کو بے تکلفی سے تم کمہ کرہی مخاطب کرتے تھے۔

''گھرپراور کوئی نظر نہیں آرہا۔ بردی اور چھوٹی بہو کمیں گئی ہوئی ہیں کیا۔'' نانی جان نے بہن سے دریافت کیا۔

" ان کے میکے میں کوئی تقریب تھی دونوں وہاں گئی ہیں!" بڑی تانی نے بتایا تھا۔

اس کی دونوں ہوس آپس میں ہمینیں تھیں دونوں اس کی دونوں آپس میں ہمینیں تھیں دونوں میں ہے مثال اتفاق تھا۔ اتفاق رائے سے ہی دونوں خید نیصلہ کرر کھاتھا کہ بوڑھی سماس کی بہاری کو ہرگز خاطر میں نہ لایا جائے اور ہمایوں و دادی کی ہی ذمہ داری تھاسوانہوں نے بھی اس کے کھانے سے کا تردونہ کیا تھاسوانہوں نے بھی اس کے کھانے سے کا تردونہ کیا دونہ کیا دونہ کیا دونوں ہمیں بجوں کو لے کر ملیے چلی جاتم و تھا اکثر دونوں ہمیں بجوں کو لے کر ملیے چلی جاتمی دونوں کے میاں کمانے کی غرض سے سعودیہ مقیم تھے مولی ہوا ہمی جواب طبی کا خوف ہی نہ تھا۔ سماس نے بھی سو کسی جواب طبی کا خوف ہی نہ تھا۔ سماس نے بھی سو کسی جواب طبی کا خوف ہی نہ تھا۔ سماس نے بھی سو کسی بواب طبی کا خوف ہی کوشش ہی نہ کی تھی سو کسی بھول کے کان بھرنے کی کوشش ہی نہ کی کھی سو کے گام بھی بنٹا لیتیں اور اپنے اور پوتے کے لیے گھرکے کام بھی بنٹا لیتیں اور اپنے اور پوتے کے لیے گھاتا بنا نے بکن میں بھی گھڑی ہوجا تیں لیکن آیک روز از نہ رکھ روز انہیں اتنی زور کا چکر آیا کہ وہ توازن پر قرار نہ رکھ روز انہیں اور کر بڑیں۔ ہمایوں اتفاق سے بچن میں گیا تو روز انہیں اور کر بڑیں۔ ہمایوں اتفاق سے بچن میں گیا تو یہ گیا توں ایکن ایک روز انہیں اور کر بڑیں۔ ہمایوں اتفاق سے بچن میں گیا تو یہ گھاتی اور کر بڑیں۔ ہمایوں اتفاق سے بچن میں گیا تو

آسرا تھا اور اب تو آپامیں بھی دم خم نہیں رہا۔ بستر ہی سنجال رکھا ہے۔ ہمایوں کا کوئی پرسان حال نہیں۔ " تانی جان اس کے بالوں میں تیل لگا کر مالش کر رہی تعمین جب انہوں نے ہمایوں کا ذکر چھیڑا۔

W

W

W

m

''کیول کیا ہوا ہایوں کو۔ ٹھیک نہیں ہے کیاوہ۔'' عائزہ جو مالش کرواتے وقت غنودگی میں جا رہی تھی ایک دم چو کس ہوتے ہوئے پوچھا تھا۔ دی آئی کی سے سے سے سے سے سے میں میں دی آئی

''کمان ٹھیک ہے بیچے میرالواسے دیکھ دیکھ کرول کڑھتا ہے۔ دن آدن سوکھ کر کانٹا ہو تا جا رہا ہے۔ بھرے برے گھریس کوئی ایک بھی اس کی پروا کرنے والانسیں۔''

''بڑی تانی کی طبیعت کیا زیادہ خراب ہے۔ پہلے تووہ ہی ہمایوں کا خیال رکھتی تھیں۔''عائزہ نے پوچھا تھا تانی جان ٹھنڈی آہ بھر کررہ گئیں۔

"شام کو چلیں گے تمہاری بری تانی کے گھران کا حال ہوچھتے ہیں تم اللہ سے دعا کرد اللہ انہیں صحت تندر سی دے۔" تالی جان نے کما تھا عائزہ نے اثبات میں سرملا دیا ورنہ کج توبہ تھا کہ اسے بردی نانی کے گھر جانے سے بیشہ ہی بردی الجھن ہوتی تھی۔ بردی نانی دراصل تانی جان کی بردی بسن تھیں۔دو کلیاں چھوڑ کر ان کا گھر تھاوہ خود تو عائزہ کے ساتھ بہت شفقت سے پیش آتیں لیکن ان کے بدتمیز پوتے ' پوتیاں عائزہ کو بالكل الجهين لكتم بال حايون كى بات الك تهي مايون برسى بانى كالاولايو يا تفاوه وو وهائى سال كا تفاكه اس ك مال عليه أيك رود المسيد من الله كويار عمو كي مايول كي خوش فسمتى كدوه اس روز كمرير أين دادي کے پاس تھا۔ گھر میں اس کی تائی اور چچی بھی تھیں کیکن وه صرف دادی کی ذمه داری تھااوروه بخولی اس ذمه داری کو بھابھی رہی تھیں لیکن جیے جیسے عربی اضافہ ہورہاتھا مختلف بیاریوں نے ہمایوں کی دادی کو کھیرلیا تھا وہ بہت کمزور اور ضعیف لکنے کلی تھیں۔ عائزہ نے انهیں دیکھاتو حران ہی رہ کئی۔

"آب توبهت مُزور ہو گئی ہیں بڑی نانی۔"وہ کے بنا رہائی۔

ماهنامه کرن 73

ماهنامه کرن م

"اجھااب آپ نے بسرے لمناسیں ہے آیا۔

مايوں ميرے ساتھ اؤجے كھانامارے بال كھاؤاتے

میں کیا کے لیے بخنی تبار کرکے دوں گی۔ دہ لا کرائی

وادی کو بلانا۔ آلو کوشت کاسالن بنایا ہے آیا ساتھ دو

جیاتیاں وال کر بھجوا رہی ہوں۔ پہلے بخنی لی کیناتوانائی

أجائ كي ذرا در بعد كهانا كهالينا بلكه مايول خود كهلات

" تھیک ہے چھونی دادو دیے تھوڑی بہت کو کنگ

" مجھے معلوم ہے میرایہ ہو ٹاکٹنا سکھڑے چلو کسی

روز تمهارے ہاتھ کا کا کھانا بھی کھائیں سے ابھی تو آؤ

میرے ساتھ آج میں نے عائزہ کی فرائش پر کوفتے بھی

بنائے ہیں۔ کوفے تو حمیس مجی پند ہیں تا۔" تانی جان

اس سے پارے بوچھ رہی تھیں۔اس نے مسکراکر

البات من مربلا والمكن جب وه ان كے ساتھ كمر بنجا

"وادد کے سامنے تو میں سیس رویا چھوٹی دادد سیکن

مجھے ڈر لگ رہاہے میری دادو تھیک تو ہوجا میں گی تا۔

کتنی بو رهمی اور کمزور مو گئی ہیں وہ میں ان کے بغیر کیا

كرول كا_"انجانے خد شول كے تحت اس كاول لرز

رہاتھا۔ کمیے ہوتے قد کاوہ لڑکااس وقت چھوٹے بچوں

کی طرح رورہا تھا۔ عائزہ کواس سے اس پر بہت ترس

آیا۔ نانی جان نے بھی اے ایے ساتھ لگا کر بہت سا

یار کرتے ہوئے ڈھیرساری تسلیاں دیں ۔ اور

جب ناني روشيال والني كون ميس مي تحميل نو عائزه

" بردی تانی کو کچھ نہیں ہو گاجابوں۔ میں نے اللہ

ہے ان کے لیے بہت دعائیں کی ہں اور میں اور بھی

وعاكروں كى۔ ناتا جى كہتے ہيں كە الله بچوں كى دعابت

جلد قبول كرتاب" عائزة نے اپن طرف سے اسے

بحربور سلی دی تھی اور روتے ہوئے مایوں کو بے

ساخته بنسي آئي تھي۔" تم ابھي بھي بي موكيا- اتن

بری توہو کئی ہو۔"اور عائزہ نے اسے خفکی سے کھوراتھا

توبالكل روبانسامور باتقا-

مایوں کے قریب آئی تھی۔

بھے آتی ہے وادوے طریقہ بوچھ بوچھ کرمیں کھانا یکا

سكما مول -"مايول بولاتو ناني جان بنس بريس م

كاتب كوالله في اليافرانيو الواب آب كو-

W

W

W

a

S

O

C

S

t

Y

C

0

m

مرا گلے بی بل اسے بنسی آئی۔ ہایوں بھی مسرارہا توجدنددي محى عجيب منديهي اوريد تميز يح تصال تقا-الله في واقعي اس كي دعاس لي تعي أكلي بارجب وه مایول کی تربیت دادی نے کی تھی سودہ بہت سلحما ہوا چھٹیوں میں تاناجی کے گھر آئی توبری تانی کے گھر بھی جانا اورمهذب تقاليكن جانے كيوں مائى ' چى بھى اس بوا-وه يهليكي نسبت صحت منداور جاق وجوبند وكمائي خار کھاتی تھیں اور کزنز بھی اس سے چڑتے تھے عائزہ وے رای تھیں۔ حسب معمول عائزہ سے بہت محبت بهايول كاخودس موازنه كرتى توواقعي خدا كاشكراداكرتي

"بإئے الله عائزه كتى پارى مو كئى موتم -كون سى كريم لكاتى مو-"يه افشين هى مايول كى يخازاد بس جو تقریبا" عائزہ کی ہم عمر بی تھی۔عائزہ اس سوال پر شرما W

W

W

m

الم الوجي مي مين لكاتي-"اس في جوي تفايتا دِیا۔افشین کولفین نہ آیا اسنے میں نوشین آبی بھی آ

"مايول كمال بدادو- من فاب الى دوست کے گھر بھیج کر کتاب منگوانی ہے۔" نوشین نے چلو عائزه كوتو نظراندازكياى تقااني دادوكے ساتھ كو كفتگو عائزه كى نانى جان كو بھى سلام كرنے كى زحمت كواراندى سی 'بڑی نانی نے اسے قیمالتی انداز میں کھورتے موسئاس بات يرثوكا تقاب

" سورى وادد -" نوشين نے منه بناتے ہوئے سوري كي اوربادل تاخواسته جھوتي دادد كو بھي سلام كر ڈالا بحرددباره بهايول كيارك مس استفسار كيافقا "مايول سورما إندر طبيعت كه تفيك مبيل ب اس کی تم عادل یا باسط کو جیج کراین کتاب کیوں سیں۔

منكواليتين تى دور تمهارى سهيلى كاكمرب-عادل مور سائیل پر جاکرلا دیے گاکتاب میں اتنی مردی میں ہایوں کو نہیں جمیجوں گی۔"بڑی تانی نے دو ٹوک انکار

"عادل بھائی اور باسط توجیے فارغ بیٹے ہیں یا۔" نوشین ناراض سے بربرد کرتی واپس پلٹ گئی تھی۔ بری مالی کے تین بیٹے تھے 'ہمایوں کے والد کا انقال ہو كيا تفاان كے باتى دونوں بيٹے سعوديد معم تھے برے بیٹے کے دو بیٹے عادل اور باسط تصافہ چھوتے بیٹے کی دو بی بیٹیاں تھیں۔اوں نے بچوں کی تربیت پر کچھ خاص

محى-الله في اكراك مل كى نعمت سى محروم كيا تعالق اباتو تھے نااس کے ہاں۔اب ابانہ صرف اس کے ساتھ بلکہ دونوں چھوتے بمن بھائیوں کے ساتھ بھی بت شفقت ہے ہیں آتے تھے۔ کم سم میپ جاپ اورائي خول من بندر بخوالے اباب كان بدل محية يُورُ مِثاً دِياً كِيا تَعَا ابا اب ان تينوں بمن بھائيوں كو خود ردهاتے تھے چھٹی والے دن انہیں سیربھی کروائے کے جاتے اور بھی کبھار ان کے ساتھ لڈویا کیرم بھی کھیلتے تھے اور ایسے کسی بھی موقع پر وہ نورین کو بھی آواز دے کربلا کیت نورین جو شانزہ اور عون کی ای تھیں عائزہ انہیں ای کمہ کر مخاطب نہ کرتی تھی آپ كمدكر كام چلالتى- عون كوكسى شرارت سے روكنا ہو تاتو عون ایک و آپ کی مماماریں کی کمہ کر شرارت

تورین کے لیے ای یا مماکے الفاظ منہ سے اوانہ ہوتے ہال ویے ان کے ساتھ تعلقات تھیک تھے بہت زياده كرجوشي ندسهي تويمكيكي طرح لانتعلق ياسردمري مجھی میں تھی۔ بانا عالی کی مسلسل برین واشک کے بغد اس نے سوتیل ماں کا وجود قبول کر لیا تھا اور بیہ حقيقت بحى تتليم كرلى تقى كداس كى سوتلى ال اس بر بركز ظلم وستم كے بياز نہيں تو ژربی بے شک دہ جيے لادامين بيول كے اٹھاتى تھيں شايد عائزہ كےنہ اٹھاتى یا مجروہ جھجک جو روز اول سے دونوں کے رشتے مين قائم محى وه يلسر حتم نه بوئي محى ليكن بحر بحى وه عائزه

كابرطرح سے خيال ركھنے كى كوسش كرتى تھيں اب عائزہ بھی ان کا ہاتھ بٹاری تھی ان سے پوچھ کر کھرکے چھوتے موتے کام کرتے ہوئے عائزہ کو مزا آیا تھا اور چھوتے بس بھائیوں کی تو وہ آلی تھی ہی جاہان کے

گل چوم چوم کر سرخ کردے یا کسی شرارت پر ان کا

كان مرورد ميوه ان يربري بهنول والاساراحق جماسكتي تھی نورین نے بھی اے ایسا کرنے سے نہ رو کا تھا۔وہ عون اور شانزے کے ساتھ اس کا تعلق دیکھ کرمطمئن اورخوش ہوتی تھیں۔

بحثیت مجموعی زندگی متوازن انداز می گزرے جا رہی تھی ہاں نانا جی کے کھرجانے کی خواہش ایسی خواہش تھی جس سے عائزہ بھی دستبردار نے ہو سکتی تھی۔وہ اسکول کی چھٹیوں کے انتظار میں دن کنتی اور جیے ہی چشیاں ہوتی ناتاجی اے لینے کے لیے آن موجود ہوتے۔ نانا جی اور نانی جان کی شفقت بھری جھاؤں میں گزارے محتے دن اس کی زندگی کے بمترین رن ہوتے تھے لیکن جب یمال آنے کے بعدوہ بڑی نانی کے گھرجاتی توہایوں کے ساتھ اس کے گھروالوں کا روبيه ديمه كرايس كاجي دكهنا تفاتوايني زندكي يرالله كالشكر

مایوں ایسے کھریس رہا تھا جمال دادی کے علاوہ ساوك اس سے خار كھاتے تھے اور جب سے اس نے اینے چاجو کو خط لکھ کردادو کی طبیعت کے بارے میں تفصیل سے بتایا تھا توجا چونے فون کر کے نہ صرف بوي كو كُفر كا تفاكه وه ان كي مال كابستر طور يرخيال تهيي رکھ رہیں بلکہ ان کے علاج معالیج کے لیے خطیرر قم بھی بھجوائی تھی ہفتے میں ایک بار فون کر کے وہ بطور خاص مايون سے يو چھتے تھے كه كياده دادوكو لے كرواكم کے اس گیاتھایا نمنیں اور میہ کہ اس کی آئی اور مجی دادو ى خوراك كاخيال ركەرىي بى يائىس-

دادو تو فون ير مجه تج ينه جاتي تحيس بميشه بموول كي یرده داری کرلیتی تھیں لیکن ہمایوں سب مجھ صاف سان بناریتا اے آئی میجی کے بکڑے موڈے زیادہ ائی دادد کی صحت عزیز تھی اپنی ذات کے لیے تواس ف بھی آیا ' تھا ہے ایک رونے کا تقاضانہ کیا تھا۔ آئی اور بچی اے گھنا میسنا 'جاسوس 'مخبر عانے کیا کچھ کمه کرول کی بھڑاس نکالتیں۔وہ ان کی آنکھوں میں برى طرح كمطنع لكاتفا- ماؤل كى ديكهاديكمى يج بعى اسے تحقیر آمیزانداز میں پیش آتے لیکن دادو کا وجود

ہایوں کے لیے بہت بڑی ڈھارس تھااور اب تو بہتر علاج اور مناسب غذا ملنے سے دادو کی صحت بہت بہتر ہو گئی تھی عائزہ کی ہایوں سے ملاقات ہوئی تواس نے سارا كريدت خودليما جابا

" و یکھا میری دعاوں سے بڑی نانی بالکل تھیک ہو كئي تم چھِلى بار بلاوجە بريشان ہورے تھے"عائزہ کے انداز پر ہایوں کو ہسی آئی۔عائزہ میں واقعی اب تك بجول والى معصوميت محى حالانكداب وه نويس جماعت میں جا کینجی تھی اور اسطے برس جب عائزہ د سوس میں اور عون سیکنڈ ایئر میں تھا تو زندگی نے کچھ

W

W

C

O

موسم گرماکی معطیلات مختم ہونے کے بعد اباعائزہ کو ناناجى كے بال لينے آئے ہوئے تھے جب تال جان نے اباسے عجیب سیبات چھیٹروی۔

"عثمان بياً ب توبيه بات بهت قبل ازوقت كيكن مسئلہ می ہے کہ ہم بوڑھے لوگوں کے باس وقت ہی بت كم بو ما ب دراصل آياني مايول كے ليے عائزه کارشتہ مانگاہے آیا کوانی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں وہ عائزه کو ہایوں کی طرح ہی بہت عزیز رکھتی ہیں اور سے جاہتی ہیں کہ اس اظمینان کے ساتھ دنیاسے رخصت ہوں کہ ان کے لاڑلے ہوتے کی نبت ایک بہت ہی البھی اور باری بی سے طے ہے۔"

"ليكن ممانى "اباتوان كى بات س كرحن وق بى ره گئے تھے اور حق دق تو عائزہ مجمی رہ گئی تھی وہ اس وقت نانی جان کے کاف میں دیکی نانی اور اباکی نگاہوں میں سورہی تھی کیکن صرف اس کی آنگھیں بند تھیں وماغ جوكس اوربيدار تفا-

"میں جانتی ہوں عثمان بیٹا کہ تمہارے کیے بیربات بالكل غيرمتوقع ب-ابهي بجون كي عمرس بهت كم بي-اتنی چھوٹی عمروں میں اس متم کے قصلے نہیں کیے جاتے مجھے تعلیم ہے کہ یہ بہت مل ازوقت ہے لیکن مئلہ صرف بہے کہ آیا کے سواجابوں کاکوئی برسان حال سیں- بھلے نے فی رفتے موجود ہیں لیکن کسی کو اس بچے سے کوئی مروکار نہیں آیااس کی زندگی سے

دوباره این کول کول آنگھیں تھمائی تھیں۔ ''کوئی خاص بات تونهیں۔"عائزہ اس کے انداز پر "خاص باتیں بھی کرسکتے ہو۔ کوئی یابندی تھوڑی ہے آخر تم دونوں منگیتر ہو با قاعدہ منگنی شیں ہوئی توکیا موادادونے تمہارے ایاسے "اسٹاب اث افشین تم ایناد ماغ نصول باتوں کے بجائے اپنی بردهائی میں لگایا کرو تو زیادہ اچھی بات ہوگ۔" ہمایوں نے اس کی بات ممل ہونے سے بہلے بى ناگوارى سے نوك ديا تھا۔افشين برامانے بغير تبقهہ لگا کرہنس مڑی۔ عائزہ فجل ہی ہو کر ادھرادھردیکھنے کی۔وہ اتن کم ترنہ تھی کہ اینے اور جایوں کے بیج جڑے رشتے کونہ جانتی کیلن یہ ضرور جانتی تھی کہ وہ دونوں ابھی کم عمر ہیں اور اس عمر میں اس طرح کی ہاتیں مناسب نهيس موتع افشين كي بات اور اس كاانداز عائزه كوخود بهت مغيوب لكاتهاات ميس بى ناناجى بهى آ محے تھے۔افشین اپنی کتابیں سنبھالتی ان کے کمرے ک

W

W

W

S

O

اور پر حتنے دن بھی وہاں عائزہ رہی جابوں دوبارہ نہ آیا۔ یا نہیں وہ اس کاسامتاکرنے سے جیکی رہاتھایا اس کی کوئی اور مصوفیت تھی۔عائزہ کو بسرحال جاتے سے تك اس كانتظار رباتها ـ آخراباك لين آمية اورده واليس جلى كئي- تالى جان في وقت رخصت اسے خوب هینج کرسینے سے لگایا اور دونوں ہاتھوں کے پیالے میں اس کاچرہ تھام کر کئی سینڈاہے تکتی رہیں پھر آبدیدہ ہو كراس كي پيشاني چومل-

طرف بردهی-جابول بھی اسیس سلام دعا کرکے واپس

"كياموا ب نائي جان - آب اتني اداس كيول مو ربی ہیں۔ میں وسمبری چھٹیول میں پھر آجاؤل کی۔" عائزه ان کی آنگھول میں تمی دیکھ کرخود بھی روہالسی ہو

مبر کسنے ویکھا بیٹا۔"نانی جان نے ایک سرو

«نیک بخت-" ناتاجی تنبیهی انداز میں انہیں

لكين اس دكھ كواپنے سينے ميں چھيا كراسے اپني طاقت بالبنااصل منرب اوراب مين اس منرمين طاق موكميا ہوں۔ دادو کی یادیں میرا سرایہ ہیں وہی میری طاقت ہں اور وہی مجھ میں آتے بردھنے کی لکن پیدا کرتی ہں۔" مایوں اس کے چرے پر چھپی جرت یا کیا تھا جب ہی مراتے ہوئے اسے خاطب کیا۔ عائزہ رهبرے سے معرا دی تھی کچھ جھینیمی ہوئی س مسراہا اے مرکز اندازہ نہ تھا کہ مایوں اس کے جرے کے تا زات ہے اس کے ولی جذبات یا جائے

"تم بھی خوش رہے کی کوشش کیا کروعائزہ-اینے حالات ربلاوجه جلخ كرصن كافائده بميس ايخ حالات بدلنے کی کوشش کرنی جاہے۔" ہایوں نے مسکرا کر اے خاطب کیااوراس باروہ شدید غلط فنمی میں مبتلا تھا عائزهاس كى غلط فهمى دوركيے بنانه رهياتي-

"میرے ساتھ تمہارے جیساکوئی مسئلہ نہیں ہے ماول ایا مجھ سے بہت یار کرتے ہیں میں اینے چھوٹے بن بھائیوں سے بہت پار کرتی ہوں اور میری اسٹیپ مروہ بھی شاید تمہاری مائی اور پی سے کہیں زیادہ میراخیال رکھتی ہیں 'کھائزہ نے صاف موتی ہے جواب ریا تھا۔

"المجى بات ب-"مايول في سرياايا-"ارے واہ کیارازونیازی باتیں ہورہی ہیں-"اس کیے افشین کی آمرہوئی تھی اس کے ہاتھ میں کتابیں تھیں وہ آج کل شام کوناناجی کے پاس پڑھنے آئی تھی بلکہ اس کی ای اسے زبردتی یہاں جیجتی تھیں کہ موصوفه كا دماغ يره اتى ميں بالكل نه چلنا تھا۔ اور ثيوثر خراب رزلٹ کی ذمہ داری قبول کرنے کو تیار نہ ہوتے تھے اور یہاں عائزہ کے ناناجی مفت میں اس کے ساتھ

"ناتاجی نماز پڑھنے گئے ہیں آتے ہی ہوں گے۔" عائزه نے اسے بتایا تھا۔

" بيد ميرے سوال كاجواب تو تهيں ميں نے يو چھا ے کہ کیارازونیاز کی ایس مورای بیں-"افشین فے ہے اس کے متعلق وہ جو بھی فیصلہ کریں وہ مجھے منظور ے۔ انہوں نے آپ کے بوتے کو سند قبولیت بخش دى تو بچھے بھى اس رشتے پر كوئى اعتراض نہيں۔"اور بزى تانى كاجرود فور سرت عركانے لگا تھا۔ "الله آپ کو صحت و تندر تی کے ساتھ درازی عمر عطاكرے آپ ان بحول كى خوشيال خودديكھيں۔"ايا مسكرائے تقصه ناناجی اور نائی جان بھی بے تحاشا خوش تظر آرہے تھے اور رہی عائزہ تو ہے شک وہ بچی تھی کم عمراور نادان بھی مراتی بھی نادان نہیں کہ ان باتوں کا مفهوم سمجه ي نهائد اس كاول عجيب وغريب انداز میں دھڑکنے لگا تھا۔ اسے اپنا جروبے باڑ رکھنے میں

بهت وشواري كاسامناكرنايرا انقا-وقت في ثابت كرويا تفاکہ بری تانی کی اپنی زندگی سے متعلق بے اعتباری چندال غلط نه تھی۔ تاناجی کے ال سے واپس آنے کے ورده مين فقط ورده مين بعديظا برصحت مند نظر آن والى بردى تالى كى عمر كى نفتدى تمام بو كني تهي_ ابان کی تدفین میں شرکت کے لیے فورا"روانہ ہو

کے جانا انہوں نے ضروری ہی نہ سمجھاتھا۔ تاتا جی کے ہاں جانا اس کے اسکول کی تعطیلات سے مشروط تھا اور أب كون سااسكول كى چىنىيان تھيں بال بردى تانى كوياد كر کے عائزہ کی دن تک چیکے چیکے روٹی رہی اور ان کے سائقه عى است مايول كوياد كرم يمى رونا آ بالقاروه كتنا تناموكيا موكا- شايد است اور مايول كے حالات مي مما مكت كي وجه سے اسے بيش سے بى مايوں سے دلى بمدردي محى اوراب وه بمدردي محض بمدردي نه ربى تقاهايون كے ليے ول ميں ابھرنے والا جذب بہت انو كھا اور خالص تھا۔ چند مهینول بعد جب وہ ناتا جی کے ہاں می تھی تو وہاں گزارے کے بہت ہے دنوں میں جايون سے تحض أيك بار ملاقات ہوئى تھى۔ وہ يملے سے زیادہ میجیور اور سمجھ دار ہو گیاتھ ااور عائزہ جواس خیال میں تھی کی وہ اپنی دادد کے عم میں اب تک عدهال مو گالسے دیکھ کرجران رہ کئی تھی۔ "عَمْ خود ير طاري كرنابت آسان بعائزه يي بي

متعلق بيه اہم ترين فيعليه خود كرنا چاه رہى ہيں انہيں مایوں کے معالمے میں کی دو مرے پر ذرا برابر بھی

W

W

W

m

" آپ کی ساری ہاتیں بچاممانی لیکن پھر بھی میں بچوں کے رشتے اتن جھولی عمر میں کرنے کا قائل يس- آتے جانے كيا حالات موں اور مايوں بھى تو اجھی کم عمرہ۔اس کامستقبل بالکل غیرواضحے۔" فرمیان ہایوں کے بارے میں تومی ہرمم کی گارٹی دینے کوتیار ہوں۔ پوت کے یاؤں یالنے میں ہی نظر آجاتے ہیں۔وہ بہت ہونمار 'قائل اور مہذب بجہ ب تامساعد حالات کے باوجوداس کا تعلیمی سفرشاندار طریقے سے بڑھ رہاہے ہرجماعت میں ار کالر شپ کاحقدار تھرباہے دہ۔ ایک ذہن اور محنتی یجے کا متنقبل بمحى بعى غيرواضح نهين بهو تأوه بهت روش أور تابناك بو يأب "نانى تى نے ايا كے سامنے مايوں كى بے تحاشا تعریف کی تھی اباس دفت تو ہنکارا بحر کر جيب ہو محكے ندا قرار ندانكار مثام كوده بردى مالى بے ملنے منتق وبال انهول في مايول كو بحي ديكما المليون كن تقيل عائزه كوساته ندل كن بلكه الص ساته جب عائزہ اور اباکی دائسی تھی تو بردی نانی تاتاجی کے کھر

> "ميرى درخواست تم تك پهنچ كني بوكي عثان بيناكهو كس فيصلح يرينيج "انهول في دائر يكث اباكو مخاطب كيا- البافي أيك نظرانيس ديكهاوه صرف نانى جي كي بمن تبیں تھیں دوریار کے رشتے ہااکی پھو پھی بھی للَّتي تحيي-وه بهت نيك طينت خالون تحيس ابانے بیشہ دل سے ان کا احترام کیا تھا۔ مریم بھی این خالہ سے بہت محبت کرتی تھی اور وہ ضعیف العمر خاتون اس وقت بهت آس سے انہیں تک رہی تھیں۔ کچھ رشتے كالحاظ آرم آيايا بحرمايول اباكوخود بهت يبند آيا تعاسو ایمول نے بردی نائی کوان الفاظ میں رضامندی دے والی

'' بیجے ابھی بہت چھوٹے ہیں پھو پھو کیکن ماموں'' ممانی کوعائزہ کے لیے آپ کا یو تا بہت موزوں لگاہے اور عائزہ پر مجھے کیس زیادہ اس کے نانا 'نانی کاحق

وه عنان ميان حمهاري محبت بحرى تشويش اين جگه الین بس این زندگی کے آخری ایام ای کھریس بسر کرنا طابتا ہوں اور بے فکر رہو اکیلا شیں رہوں گامیں۔ أمف كے بوى بي چ چند دان ميں يمال شفث مو عائیں گے۔" نانانے بڑی نانی کے بیٹے 'بو کا ذکر کیا "وہ یمال کیوں شفٹ ہوجائیں محے۔"عائزہ کوتانا بى كىبات من كراخلاج موفى لگا-

« تمهاری نانی کی بیاری اور علاج معالیج بر بهت خرچہ کیا تھا بنی۔ مکان تمہاری نالی سے قیمتی تونہ تھا۔ پیوں کی ضرورت بڑی تو بیجنے کی سوجی "آصف کو پتا جلا تواس نے سعودی عرب میں جیتھے جیتھے فورا" رقم کا چک بھجوا ریا۔ ماشاء اللہ ان بھائیوں کا کنبہ بڑا ہو رہا ہے اس چھونے مکان میں کزارانہ تھا۔ قریب ہی دوسرا کھرمل کیا انہیں اور کیا جاہے تھا اور میں بھی لسى انجان 'اجبسى كو گھر **فروخت كرنانوول دكھتا۔اب ب** ے کہ جب تک زندگی باتی ہے ای گھرے ایک کونے میں را رہوں گا۔ کمیں اور کرائے دارین کر دہے ہے بہترے کہ بندہ اینے مکان میں ہی کرائے وار کی

عائزہ دکھ سے انہیں دیکھ کررہ گئے۔وکھ توابا کو بھی

حثیت سے رہ لے۔" ناناجی بات کے آخر می ذراسا

"آب نے مجھے اینا سمجھائی نہیں مامول ممانی کے علاج کے لیے جب بھی آپ کور فم دینا جابی ہمیشہ ٹال گئے۔ یہ کماکہ جب ضرورت بڑی تو تم سے ہی ما تکوں گا عنان ميال اور نوبت يهال تك آئي كه آپ كو كورتك

الهراكهروالي بنآب عثمان ميال وه نيك بخت چل کی اب توبس زندگی کے دان بورے کرنے ہیں متم الماري فكر چھوڑو مم تواب چراغ سحري ہيں۔" تاتاجي باسيت سے مسكرائے تھے بھرجران بريشان كھرى عائزه كوسائقه لبثاكر بباركيا-"جهارى عائزة ماشاءالله يرمهائي مين بهت المجھى ہو محق

محس-چندماه پہلے ہی اسیس کینسر کی تشخیص ہوئی تھی ناناجى نے شریک حیات کے علاج کی خاطر پیسال کی طرح بمليا تقاليكن مونى كوكون ثال سكتاب ويس بمي اکلوتی بیٹی کی جدائی کے بعد نانی جی کا وجود اندر سے بمربحرى منى كى طرح وصع حكا تقاربي سبى كرياري کے حملے نے نکال دی حالا نکہ ڈِ اکٹرز کتے تھے کہ یہ ابھی مرض کی پہلی اسیج ہے علاج ممکن ہے۔ تاناجی فے اپنی زندگی کی ساتھی کے علاج میں کوئی کرنہ چھوڑی تھی مرنانی جی نے قوت ارادی سے کام بی ندلیا۔ ساری

> دے رہے تھے مرکج توبہ تھاکہ ابوہ بھی ہمت ہار بیٹے تے اور جب عاتزہ نے اباہے کما کہ وہ نانا جی کو اکیلے چھوڑ کر نہیں جاسکتی اب وہ ان کے پاس رہے کی تو ابا نے اسے بہت پار اور زی ہے سمجمایا تھا۔ " ديڪھوتم جانتي ہو كيراليا كسي طور ممكن نہيں۔ تم اور تمهارے نانا يهال اسليے سيس ره سكتے۔ ناناجي كو سارے کی ضرورت ہے تم انہیں راضی کرد کہ وہ هارمے ساتھ چل کروہال رہیں۔"عائزہ کو ایا کی بات سمجھ آگئی تھی اس نے نانا جی کو اپنے ساتھ چلنے پر راضي كرنے كے ليے ايزى جونى كا ندر لكاليا محروہ نہ

"میں جانتا ہول مامول جان پیہ آیے کے لیے مشکل فيصله ب مرخود سوجس آب يمال الكي كي رها مين محد "ابان الهيس رنجيدكى سے ديكھتے ہوئے خاطب کیا۔ وہ چند دِنول کے اندر اندر کتنے بوڑھے اور کمزور وكھائی دینے لکے تقب

میں تھا۔ جان ہے پیاری تانی اپ دنیا میں تہیں رہیں "ممانى آب حوصلے سے كام ليس الله بمتركرے عمروفا بمانے والی نے زندگی کے آخر میں یوں بے وفائی كامظامره كروالا عائزه اوراس كم تاناكورو بالجمو وكروه این مریم کے پاس چلی کئیں۔جان چھاور کرنے والی مقق ى بانى أب اس دنيا ميس نه تحيي عائزه كاول بيه حقیقت سلیم کرنے سے انکاری تھا۔وہ ناناجی کے سینے

> كے ليے ایک سوئیٹرین کر بھیجاتھا۔ " این بانی کے اس تھے کو بہت احتیاط سے اور سنجال کرر کھنا بیٹا۔ انہوں نے خراب طبیعت کے باوجود بمت محبت سے تمہارے کیے بن کر بھجوایا ہے۔ جہانے اس ماکید کے ساتھ اسے سوئیٹر تھایا

"کیا ہواہے تانی جان کو۔"عائزہنے متوحش ہو کر ر برهلیا سو بماریوں کی ایک بماری ہے بیٹا۔" ایا

اكارت بوع كفنكهار عقب

حسف كانهولى كالحساس ولايا تعا

W

W

W

m

"الامل نے تائی جان سے ملنے جاتا ہے۔وہ تھیک تو ہیں تا۔"عائزہ کادل بے چین ہو گیا تھا۔ " دسمبري چھيول ميں ميں تمهيں خودوہال چھوڑ

آول گا۔ فی الحال تم اپنی پر حمائی پر دھیان دو۔ "ایانے اس کے سوال کا جواب ہی گول کر دیا لیکن وسمبری چھٹیوں سے پہلے ہی اباکواسے ناناجی کے ہاں لے جانا پر

گا۔ اس دفت آپ کی قوت ارادی کی سب سے زیادہ ضرورت ہے۔" عائزہ کے ابائے اسیں مخاطب کیا۔ ماني جان آلفيس يو محصة موسة زبردي محرادي-عائزه کومیزتمام گفتگو پلے نه پردی تھی لیکن اس کی چھٹی وكيابواكب ابالسن موحش بوكرباب "ارے کچھ میں بیٹا۔ تمہاری نائی تمہارے جانے سے اداس ہو رہی ہیں۔ "جواب باناجی کی طرف ہے آیا تھا۔ عائزہ پا نمیں کیوں پھر بھی مطمئن نہ ہویائی البتة مزيد سوال كرنے سے كريز كيا تھا۔ كھرواپس آگر این کارهیان بث گیاتها-وه پردهانی مین مشغول مو گئی محى اب اس كاشار كلاس كى لا ئق استود تنس مي بوتا تھا۔ چندون بعد اباد فتر کے کام سے دو سرے شمر کئے تو سے چمٹ کریوں بلک بلک کرروئی کہ مردیکھنےوالی آنکھ والسي من تالى اور تانى جان كے شركا بھى چكر لگايا كم از اشك بار مولق كم انهول في عائزه كويه بي بتايا تقال تال جي فياس ناناجي السي اين بانهول من سميث كر تسلى ولاساتو

ماهنامه کرن 78

ہے۔اگراس کار جمان موتواسے ڈاکٹرینانے کی کوشش كرنا مريم كوبھي ذاكٹر ننے كابت شوق فھا محرتمهاري طرف سے شادی کی ایسی جلدی محانی گئی کہ اس کا ہے خواب ادهورا رہ کیا خرخدا کے ہر کام میں بستری ہوئی ہے۔اس کی اتنی جلد شادی نہ ہوتی تو ہمیں ب جان سے پاری نوای کیے ملق- اب یہ پاری می نواس التھی ٹی ڈاکٹرین جائے ہم سب شاد ہوجا میں تھے۔" تاناجى نے اس كى پيشانى ير پھر بوسدويا۔

W

W

W

a

S

O

C

t

Y

C

0

m

دميس آپ لوگول كوۋاكٹرين كرد كھاؤل كى-"عائزہ نے اینے آنسو یو تھے ہوئے عرم کا اظہار کیا تھا۔ تاتا جی مشکرا ہے۔ آبابھی عملین تی ہمی ہس سیے تھے تو یہ تھا کہ اس بار انہیں ماموں کو تنہاچھوڑ کر جانے کا حوصلہ نہ ہورہا تھا۔ انہیں لگ رہا تھا کہ مریم کی رویح بھی باپ کی تنهائی اور لاجاری برے چین ہورہی ہوگ بهت بو بھل دل کے ساتھ ابااور عائزہ والیس لوئے تھے اور بھرعائزہ کو دوبارہ نانا جی کے ہاں جانا نصیب نہ ہوا

اس کے میٹرک کے پیرز کے دوران ناناجی کا نقال ہوگیا تھا۔ شاید تانی جان کے بعد ان میں جینے کی امنگ ہی نہ بچی تھی۔ ایک رات عشاء کی نماز بڑھ کرجو سوئے قوتھدے کے نہ اٹھ یائے رات کے کسی پسر ان کی روح نفس عضری ہے برواز کر گئے۔اباد فتری کام ے دو سرے شردوروں برجاتے رہتے تھے "كيلن اس بارابادورے برجاتے ہوئے جتنے عم زدہ اور نڈھال لگ رہے تھے عائزہ اسمیں دیکھ کریریشان ہوگئ۔

"حمهيں يا تو اتنے دن سے تمهارے اما كو بخار ہورہا تھا اس کیے کمزوری اور تھکاوٹ ہے۔ وفتر کے کام سے جاتا مجبوری نہ ہوتی تو بھی نہ جاتے تم بلاوجہ بريثان مت ہوا بني پڑھائي پر توجہ دو کل تمہارا فزنمس کا پیرے۔"اباکے جانے کے بعد جب اس نے نور من ہے ایا کے بول نڈھال اور بے حال ہونے پر استفسار كيا تفاتو انهول في اس رسانيت سمجمايا تما-عائزہ اور نورین کے درمیان آگر بے تحاشا محبت بیدا نهيس بهمي هويائي تفي تواينائيت اورانسيت كارشته ضرور

مانوں کا حال' احوال ہی وریافتِ کیا ہو تا وہ بھیجنا بھی

ومولد نيس"ك زمرك من اسكنا تعال جالے مايوں

ے سلے کون وہ خط کھول کریٹھ لیتا۔افشین جیسی نے

جهانون كوچيز چيز كرعاجزي كرويتا تفااور مايون خوديا

نہیں اے بھی عائزہ کی بیہ جسارت بیند آتی یا تاکوار

مزر آ۔ بین کا بہت احما دوست تھن اس سے

جے نے رشتے کی وجہ سے نا قابل رسائی مو کیا تھا۔

وہ اس کے متعلق کچھ نہ بھی جان عتی تھی پھر بھی ہے تو

اے علم تھاکہ مناسب وقت آنے پراسے ہالوں کی

زندگی کا حصد بناے وہ وقت آنے تک اسے نہ

صرف اے لیے بلکہ مایوں کی کامیابیوں اور کامرانیوں

کے لیے دعا کو رہنا تھا اور یہ کام وہ بہت مستقل مزاجی

ے کرتی رہی تھی۔ میڈیکل کی مشکل بردھائی کے

دوران جب وہ تھکنے لگتی تو ہمایوں کا تصور اس کے لیوں

پر دھیمی می مسکان اور اعصاب کو ریلیکس کرنے کا

اعث بنا اس كى سهيليال است مايون كانام لے كر

چھیڑتی تھیں اور وہ بری طرح جھینپ جاتی۔ ہم عمری

میں جڑا یہ رشتہ وقت گزرنے کے ساتھ مزید ممرا اور

جبوه میڈیکل کے تحروار میں تھی تواس کی ایک

كاس فيلواي بحائي كارشته كياني ال كي ساتهان

کے کھر آئی۔ عائزہ کی اس سے دوستی تک نہ تھی ورنہ

شایدوه عائزه کی بحیین کی منگنی ہے واقف ہوتی عائزه کی

خوب صورتی کی وجہ سے اس کی کلاس فیلوایے ایل

بھابھی بنانا جاہ رہی تھی۔ نور من نے بہت شائعتی سے

"دراصل عائزه كارشته بهت يملياس كي مرحومه تاني

نے این بس کے بوتے ہے کے کرویا تھا۔" نورین

نے مسکراتے ہوئے اسی آگاہ کیا وہ لوگ مایوس

واليس لونے تھے رات كوجب نورس نے عثمان سے

اسبات کاذکر کیاتھاتوہ کھوررے کیے جیب ہوکر کسی

وكيابوا آب كاسوج كلم كيابس في مجه غلط

الما-"تورس ان كاندازر كجديريشان سي موكتي-

ان لوگوں سے معذرت کرلی تھی۔

استوار ہوگیا تھا۔عائزہ کو تشکیم تھاکہ بیہ سب ناناجی اور تانی جان کے سمجھانے بچھانے کی وجہ سے ہوا تھا۔ اسے تصویر کا روش رخ دیکھنے کاسلیقہ اگراتھا۔اسے بھی کبھاراب بھی شرمندگی ہوتی تھی کہ بہت بچین میں دو مرے لوگوں کی بالول میں آگروہ نور من سے نہ صرف بدیمان رہتی تھی بلکہ بھی مجھار بدخمیزی بھی كرجاتي محمى كميكن اب معامله يكسر مختلف تضاوه نورين سے بہت اوب اور تمیزے بات کرتی تھی اور وہ بھی اس كابرمكن خيال ركمتي تحيي-

W

W

W

m

ابا کے دوسرے شرکاروباری دورے پر جانے کے بعد نور بن نے امتحانوں میں اس کابست خیال رکھااہے کیا یا تھاکہ ابا ہر گز بھی کسی دفتری کام سے دو سرے شہر نہیں گئے ہیں صرف اس کے امتحانوں کی وجہ ہے اس ہے یہ بات چھیائی کئی تھی کہ ناناجی اب اس دنیا میں میں رہے استے کم عرصے میں جان سی باری ہے ہتیاں چھڑمی تھیں وہ لیٹین کرتی تو کیسے کرتی ابھی تو نائی جان کاعم ہی تازہ تھا کہ نانا جان بھی چل ہے۔ایا نے اسے یہ اطلاع دینے سے پہلے بہت مجی تمید باندهى تهي ونيافاتي ہے جو بھي يهاں آنا ہے اسے واپس جانا ہو تا ہے۔ بہت یاری ہتیاں بھی سدائسی کے سائقه نهیں روسکتیں وغیرہ وغیرہ عائزہ متوحش ہوکرایا کی تمہیدس سنتی رہی اور جب ابائے بتایا کہ تاناجی اب اس دنیا میں نہیں رہے تو عائزہ غش کھا گئی تھی۔ تانی جان كا آخرى جره ديكه الونفيب موكميا تها ممرنانا جي كاتو آخرى ديدار بھىنە كىيانى-

کی دن تک ده دل بی دل میں اباہے شاکی رہی۔ امتحان جائے بھاڑ میں آخر ایااے ساتھ کیوں نہ لے كرم مح وه آخرى بارتوايينانا كوجي بمركز د مجه ليتي اليكن بھراس نے خود کو مجھالیا۔ نانی جان کے انقال مرجب وہ ٹوٹ کرروئی تو تانا جی کی مہان بانسیں اسے سنیفنے کو موجود تھیں'کیکن واقعی ابوہ اس گھرجاکر کیا کرتی۔ نانا کانی کے بغیراس کھرمیں ایک رات بھی گزارنے کا تصورى سوبان روح تقا-صدمه بازه مو ياب تونا قابل برواشت لکتا ہے۔اباکافیصلہ درست تھا۔ ناناجی کے

تھے جاکران کی جدائی کا صدمہ سستانس کے مل کے کیے نا قابل برداشت ہو آ۔ اب تو وقت گزرنے کے ساتھ مبربھی آجانا تھا اور دل پر کیے زخموں پر کھریو بھی۔ پردھائی اس کے غم کی شدت کو کم کرنے میں بمت معاون ثابت موئى اب اسے اسے ناتاجى كاخوا سے کر دکھانا تھا۔اے ڈاکٹر بننا تھا۔ میٹرک میں شاندار رزلث کے بعد اہانے شرکے مضمور تعلیمی اوارے ميں اس كاليه ميش كرواديا۔

الف الس ي كورسال محنت اور شديد محنت ك سال یصے نتیجہ حسب توقع تھانمبرائے شاندار آئے تھے کہ کسی بھی میڈیکل کالج میں با آسانی داخلہ مل سکتا

جب اس كامية يكل كالجيس ايد ميش موكياتو زندكي میں پہلی باراس نے ابا کواتنا خوش دیکھا۔اس کی پیشانی چوم کرانہوں نے ڈھیروں دعاؤں سے نوازا تھا۔ نورین شانزے اور عون بھی اس کی کامیانی پر بست خوش تھے۔ خوشی کے اس موقع پر اس کی آئنھیں اپنے نانا' نالی کو یاد کرکے نہ بھیکتیں پیکب ممکن تھا۔ ہاں تانا کالی کی یاد کے ساتھ ایک اور ہتی کی یاد شدت سے حملہ آور ہوتی۔وہ اس کی ذات سے جزاوہ خوب صورت حوالہ تھاجواس کے نانا' نانی کی خواہش پر اس کی زندگی ہے فسلك كيا حميا تها خيل جايون كيها موكا- اس كا تعلیمی سلسلہ کمال تک پہنچاہوگا۔حالات اس کے لیے سازگار ہوئے ہوں مے یا وہ اب بھی بائی بچی اور کزنز کے تاروا روبوں کاشکار ہو آ ہوگاوہ اس کے بارے میں سوچنے لکتی توسویے ہی جاتی بھی مجھار دل کر ٹاکہ وہ ٹاٹا جی کے کھرکے ایڈریس برہایوں کو خط لکھ کراس کا حال احوال دریافت کرے وہ کھراب آصف مامول کی ملکیت تفا آگر ہمایوں آصف ماموں کی فیملی کے بجائے واصف اموں کی تملی کے ساتھ رہائش پزر ہوگات بھی اس کا دہاں آنا جاناتہ ہوگائی۔اس کے نام کا خط اس تک چینج ہی جانا تھا' کیکن پھر فطری شرم اور جھجک آڑے آجالی۔

بحين بيت چكاتها مرف ايبا خط جس مين مرف

"نبیں کمالو تم نے بالکل محجے۔ ظاہرے میں نے عائزہ کے لیے ہمایوں کی دادی کو زبان دی تھی آگرجہ عائن کے نانا کانی اور جابوں کی دادی جن کی ایما بر سے رشته طے ہوا تھا ان برر کوں میں سے اب کوئی اس دنیا عِين موجود نهيں 'ليكن ميں اپني زبان پر قائم ہوں۔ پھر بھی تھی بات او بہ ہے کہ میں مستقبل میں اس رہنے ے قائم رہے کے بارے میں بہت زیادہ ریفین سیں ہوں۔"عثان صاحب نے اپنی الجھن ہوی سے شیئر كى اور كرے كيا ہرے كى كام سے كزرتى عائزہ جو اینا نام س کرویے ہی رک کئی تھی ابا کی بات س کر جياس كاول دوب كرره كيا-

W

W

W

a

k

S

0

C

e

t

C

0

m

"امون ممانى بي ميراتعلق أيياتفاكه مين الهين کسی بات پر انکار کر ہی نہ سکتا تھا آگر وہ دونوں حیات ہوتے تب تو کوئی فکر کی بات ہی نہ تھی الیکن ان کے بعد توویاں سے رابطہ ہی حتم ہوگیا۔ ہمایوں بلاشبہ بہت اجھا' ذہیں اور بہارا بچہ تھا' لیکن اب جلنے حالات کیا مول بن مال باب كابيد بود والدين مرر موت تو ان سے ملاقات کرکے صورت السے باخر ہوا جاسکتا تعاسس توجب بعى اسبارك مس سوچتا مول الجه كرره جالات آخر تك آكرسوچناچھوڑويتا بول-

ووآپ ول کی سلی کے لیے ایک چکروہاں کا لگائیں۔مایوں کے آیا کھا آپ کے دور کے کرن بھی توہی انے ملک۔"

"" آصف واصف تو کب سے سعودیہ مقیم ہیں میرے پاس توان کار ابطہ تمبر تک سیں۔ان کی بیویاں رہتی ہیں وہاں ان سے جاکر کیا بات کروں میں۔ عنمان نے ان کیات کانتے ہوئے کما تھا۔

"چلیں جب مناسب وقت آئے گات میں آپ کے ساتھ چلی چلوں کی۔ ابھی تو عائزہ کی بردھائی چل ربی ہے۔ اتن اف برمائی ہے میڈیکل کی درمیان میں یہ قصہ چھیڑا کمیا تو ڈسٹرب ہوکر رہ جائے گی۔" نورین نے عثمان کو رسانیت سے مخاطب کیا۔ عثمان صاحب نے ائدی انداز میں ہکارا بھرا تھا۔ انہیں كب علم تفاكه عائزه ان كى ياتيں نه صرف من چكى ہے

موج میں کھو گئے تھے۔

بلكه بهت زياده دُسرب بهي موچكي هــــاباك باتون كي صدافت سے انکار ممکن نہ تھا۔ یتا نہیں کاتب تقدیر نے اس کا اور ہمایوں کا ساتھ لکھے بھی رکھا تھایا نہیں۔ اس نے بہت پاسیت سے سوچالیکن پھرمعالمہ اللہ کے سرد کرکےوہ چرسے اپنی برمھائی کی طرف متوجہ ہوگئی۔ جب وہ میڈیکل کے فائنل امر میں تھی تو اس کا ایک اور رشته آیا تھا۔شہرار ایا کے کسی دوست کابھانجا تھا۔ وہ بھی ڈاکٹر تھااور اس کی خواہش تھی کہ لا کف يار ننرجى اى يىشے سے وابستہ ہو كانى ہنڈ سم اڑ كا تھا۔ فیملی بھی پڑھی لکھی اور رکھ رکھاؤ والی تھی۔عائزہ کی حیرت کی کوئی انتمانہ رہی جب شہرار کے گھروالوں کو صاف انکار کے بجائے سوینے کی مملت ما تکی گئی۔ " آپ لوگول نے انہیں بتایا کیوں نہیں کہ میری نبت طے ہوئے برسول بیت کئے ہں۔"عائزہ نے صدے سے چور کہتے میں نورین کو مخاطب کیا۔ "تم نے درست کما عائزہ۔ اس بات کو کئی برس بیت کے ہیں۔ اور اتنے برسوں میں ہایوں کی طرف ے اس بات کی بھی تجدید شیں کی گئے ہے۔ پتا تمیں وہ برسول برانامیہ تعلق نبھائے کے موڈ میں ہے بھی یا

W

W

W

m

ایک کمیح کوچیپ ہوگئی۔

"دیکھو عائزہ تمہاری پڑھائی کا سلسلہ مکمل ہوئے
والا ہے کچھ دنوں بعد تمہارے بیپرز ہوجائیں گے پھر
ہاؤس جاب کا مرحلہ باتی رہ جائے گا 'لیکن تم خود سوچو '
ہالوں جو تم سے عمر میں چند برس بڑھا ہی ہوگا کیاوہ اب
تک عملی زندگی میں سیٹ نہیں ہوگیا ہوگا۔ آج تک
اس کی طرف سے کوئی رابطہ نہیں کیا گیا اس کا اور
تمہارا باقاعدہ نکاح تھوڑی ہوا تھا بلکہ ضابطہ منگنی کی
تمہارا باقاعدہ نکاح تھوڑی ہوا تھا بلکہ ضابطہ منگنی کی
تمہارا باقاعدہ نکاح تھوڑی ہوا تھا بلکہ ضابطہ منگنی کی
تمہارا باقاعدہ نکاح تھوڑی ہوا تھا بلکہ ضابطہ منگنی کی
تمہارا باقاعدہ نکاح تھوڑی ہوا تھا بلکہ ضابطہ منگنی کی
تمہارا باقاعدہ نکاح تھوڑی ہوا تھا بلکہ ضابطہ منگنی کی
تمہارا باقاعدہ نکاح تھوڑی ہوا تھا بلکہ ضابطہ منگنی کی
تمہارا باقاعدہ نکاح تھوڑی ہوا تھا بلکہ ضابطہ منگنی کی خواہش

مسى-" نورين نے صاف کوئی سے جواب دیا۔عائزہ

'''اور بزرگول کے دنیا سے گزر جانے کے بعد اباا پی بات سے پیچھے ہٹ گئے۔'' عائزہ ڈکٹے ہوئی نورین نے ایک ٹھنڈی سائس بھری اب انہیں عائزہ کو بتاتا ہی بڑا۔

" حمارے ابا چند یاہ پہلے وہاں گئے تھے۔ ہمایوں سے ملاقات نہ ہو سکی تھی۔ وہ اپنو وستوں کے ساتھ گھو منے پھرنے نادرن امریاز گیا ہوا تھا 'لیکن تمہارے اباس کی تائی کو اپنا ایڈرلیس اور فون نمبردے کر آئے تھے کہ جب ہمایوں آئے تو وہ تمہارے اباسے رابط کرے اس بات کو مہینوں گزر تھے ہمایوں کی جانب سے رابط کی کوئی کوشش نمیس کی گئی ہے کیا یہ اس منے کو بات کا اشارہ نمیس کہ وہ ماضی میں جڑے اس رہتے کو بات کا اشارہ نمیس کہ وہ ماضی میں جڑے اس رہتے کو بات کا اشارہ نمیس کہ وہ ماضی میں جڑے اس رہتے کو بات کا اشارہ نمیس کہ وہ ماضی میں جڑے اس رہتے کو بات کا اشارہ نمیس کہ وہ ماضی میں جڑے اس رہتے کو بات کا اشارہ نمیس کہ وہ ماضی میں جڑے اس رہتے کو بات کا اشارہ نمیس کہ وہ ماضی میں جڑے اس رہتے کو بات کوئی ایمیت نمیس دیا۔"

"پلیزایبانہ کمیں۔"عائزہ کے آنسواس کے گال بھگونے گئے 'یہ رشتہ وقت گزرنے کے ساتھ اس کی زندگی کی سب سے خوبصورت سچائی بن کر مزید مضبوط اور مشخکم ہوا تھا وہ کیسے تشلیم کر سکتی تھی کہ جن جذبوں نے اشنے عرصے سے اسے اپنا اسپر کرد کھا تھا جذبوں کے لیےوہ بالکل بے معنی تھے۔

وابھی تمہارے ایگزامز کی وجہ ہے ہم تمہارے سامنے یہ ذکر نہیں چھٹرناچاہ رہے تھے۔اگر شہوار کا پر بوزل نہ آنا تو شاید میں اب جھی تمہیں یہ بات نہ برائی۔"

"پیکیز آپ اباہے کہیں کہ فی الحال میری شادی کا ذکرنہ چھٹریں۔ نہ ڈاکٹر شہرارنہ ہی کوئی دو سرافی الحال چھے اپنی اسٹیڈرز پر دھیان دینے دیں۔ میری پانچ سال کی محنت کوئے تمرمت ہونے دیں۔ "اس نے اس بار تمایوں کے بجائے اپنی پڑھائی کو جواز بناتے ہوئے شادی کاذکر ٹالنا جاہا تھا۔

"فیک ہے تم مینش مت لومیں تمہارے اباکو سمجھادوں گی۔" نورین نے اے ریلیکس کرنا جابا اور پھرواقعی اس کے ایگر امز تک دوبارہ یہ موضوع نہیں چھیڑا گیا امتحانوں کے بعد ڈاکٹر شہرار کی فیملی پھر آن موجود ہوئی تھی۔ وہ لوگ با قاعدہ مثلی کی رسم کرنا چاہ مرجود ہوئی تھی۔ وہ لوگ با قاعدہ مثلی کی رسم کرنا چاہ مرجود ہوئی تھی۔ وہ لوگ با قاعدہ مثلی کی رسم کرنا چاہ مرجود ہوئی تھی۔ وہ لوگ با قاعدہ مثلی کی رسم کرنا چاہ مرجود ہوئی تھی۔ وہ لوگ با قاعدہ مثلی کی رسم کرنا چاہ مرجود ہوئی تھی۔ وہ لوگ با قاعدہ مثلی کی رسم کرنا چاہ مرجود ہوئی تھی۔ وہ لوگ با قاعدہ مثلی کی رسم کرنا چاہ مرجود ہوئی تھی۔

فوہ بھی ہم لوگوں کی طرف سے انہیں ہاں کی نہیں گئی تو وہ کیسے مثلنی کی رسم کرنا جاہ رہے ہیں۔"عائزہ ان کے مطالبے پر بھو مجکی ہی تو رہ گئی تھی۔

«تہمارے ابا کولڑ کا بہت پیندہے۔ "نورین نے نگاہی جراتے ہوئے تالیا تھا۔

المان برسارے البیں بال و نہیں کردی؟ عائزہ نے کانی بی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ''ویکھو عائزہ ہے تو یہ ہے کہ شہارے اباس بال کرنے ہی والے ہیں۔ ''نورین نے مان وئی سے جواب دیا۔ عائزہ چند تحول تک انہیں فاموشی سے تکتی رہی پھراس نے سرینے جھکالیا۔ اس کی آنکھیں آنسووں سے لبریز ہوگئی تھیں۔ نورین اس کے آنسود کھ کربے چین می ہوگئی تھیں۔ نورین اس کے آنسود کھ کربے چین می ہوگئی تھیں۔ بری میں ہوگئی تھیں۔ بسی میں ہو آگہ میرے بین میں ہوگئی تھیں عائزہ نے سر بسی میں ہو آگہ میرے بین میں ہو آگہ میرے بین میں ہو آگہ میرے بین میں ہوگئی تھیں عائزہ نے سر بی میں ہو آگہ اور ہوا۔ "وہ ہولے سے بولی تھیں عائزہ نے سر بی میں ہو آگہ اس کے آنسود کھوا۔

"کیا آپ میرے ساتھ نانا جی کے گھر جاسکتی ہیں؟" چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے بہت آس سے نورین سے پوچھا تھا۔ اس بار چپ ہوجانے کی باری نورین کی تھی۔

آدمیں جانتی ہوں میراوہاں جانا ابا کو مناسب نہیں ہے گئے گالیکن میں ایک بار۔۔ "عائزہ نے ہے ہی ہے لیے گالیکن میں ایک بار۔۔ "عائزہ نے ہے ہی ہے ہی است اوھوری چھوڑ دی تھی۔ گرا گلے ہی لیا آتے ہوئے اور کمابوں کو الٹ پلٹ کرنے گئی۔ کی طرف مڑی اور کمابوں کو الٹ پلٹ کرنے گئی۔ "کیا ڈھونڈ رہی ہو؟"نورین نے جرانی سے پوچھا۔ دی یا ڈھونڈ رہی ہو؟"نورین نے جرائی سے پوچھا۔ استے میں عائزہ کو اس کی مطلوبہ چیز مل گئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک شادی کارڈ تھا۔

"میری کلاس فیلوسخرش کی شادی کا کارڈ ہے۔اس فیسب ہی دوستوں کو شادی پر انوائیٹ کیا تھا لیکن تقریبا" سبنے اسے پہلے ہی گفٹ دے کر شادی پر جانے سے معذرت کرلی۔ آپ توجانتی ہیں تاکہ سحرش ہاشل میں رہتی تھی اس کا گھر ساہیوال میں ہے۔" عائزہ نے نورین کو مخاطب کیا۔

"بال بچھے علم ہے وہ اتن بار تو ہمارے محمر آچکی ہے۔ اچھی سلجی ہوئی اور مہذب لڑکی ہے۔ "نورین کے کما تھا۔

معمامیوال سے او کا ثرہ زیادہ دور تو سیں۔ آپ ابا

ے بات کریں آگر وہ مجھے اس کی شادی میں شریک ہونے دیں تو۔۔ "عائزہ نے بھریات اوھوری جھوڑ کر بہت آس سے نورین کو دیکھا۔ نورین چند کھوں تک مجھ سوچی رہیں۔۔

W

W

W

a

S

O

C

t

Y

C

0

m

«تہمارے آیا اتنی دور تہمیں اکیلے نہیں جانے وس محمد میں تمہارے ساتھ چلوں کی۔"انہوںنے ایک لمباسالس مینیتے ہوئے سجیدگی سے عائزہ کو مخاطب كيا-عائزه كاچره خوشى تمتمان لگاتھا-و محقینک بوس بھینک بوسونچ ای-" وہ بے ساختہ ان سے لیٹ کئی تھی نور من نے مسراتے ہوئے اس کا سر مقیت ایا تھا۔ اس کی زبان سے ای سن کرانہیں بہت خوشی ہوئی تھی۔ یتانہیں انہوں نے ابا سے صرف سحرش کی شادی کاذکر کیا تھایا ایا کوعائزہ کے اصل ارادے کے متعلق بھی بتاریا تھا۔ بسرکیف ابانے عائزہ ہے اس موضوع بر کوئی بات نہ کی تھی-دودان کے لیے شازے کو کھر کا جارج دے کر اور ڈھیروں نصیحتیں کرنے کے بعد نور من اور عائزہ ساہیوال کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ سحرش کے لیے اس کی آرا تی غیرمتوقع تھی کہ وہ خوشکوار حیرت سے دوچار ہوگئی۔ "شكر ہے ميري كسى دوست نے تو وفا نبھائي-میرے کھروالے تو بچھے طعنہ دے رہے تھے کہ اتنے سال وہاں گزار کر آئی ہو اور تمہاری خاطر کوئی ایک محف بھی اتنا سفر کر کے شادی میں شریک ہونے کا روادار نہیں۔ سے عائزہ میں بتا نہیں علی میں حمہیں و ملید کر کتنی خوش ہوں۔" سحرش اس کے ہاتھ تھام کر ائی بے پایاں خوشی کا اظہار کردہی تھی۔ عائزہ جی ہی جي ميں شرمندہ بھی ہوئی آگر سحرش کوعلم ہوجا باکہ اس ك آن كااصل مقعد كياب توعائزه كيار عين اس کی خوش کمانی مل بحرمی رخصت موجاتی مرخرایسا كوني جالس بي تنيس تقا- نورين اور عائزه كوشادي

والي كفريس وى آئى في يرونوكول ملا تفااور جب سحرش

کی رحمتی کے بعد عائزہ نے سحرش کی امی کوبتایا کہ وہ

او کاڑہ میں این مرحوم نانا کا کھردیکھنے کی غرض سے

او کاڑہ جاری ہے تو سخرش کی والدہ نے گاڑی اور

مه سر سلام کیاتونوشین کواپنے اندازے کی در تکلی کا " ائزہ تم یہاں کیے۔" اس نے جرت کا اظہار

ومیں اور ای ساہوال آئے تھے میری سیلی کی شادي تهي وبال تك آمية توسوجاك ناناجي كالمرويم مو اور آپ لوگول سے ملتے چلیں۔"

"الاسان بت احجاكيا-"لوشين في خوشد لي س کها پھر نورین کو بھی سلام کیا تھا۔ ''آئیں اندر چلتے ہں" وہ انتیں لے کر کھر کے اندرونی حصے کی طرف رہ می عائزہ کی بیاس نگاہیں گھرکے ورودیوار ہے لیٹ الله تعیں۔ گرے نقتے میں کوئی خاص تبدیلی نمیں آئی تھی لیکن سازو سامان کی تبدیلی سے ہی تھر پچھ پرایا رایاسالگ رہاتھا۔ نوشین نے اسیس ڈرائک روم میں

رسين افشين اور اي كوبلاتي مول-" وه كهتي موتي ورانينگ روم سيا مرتقل تي-

"ناناجي يهال اين استود ننس كوير هاتے تھے" اس نے نورین کو بتایا تھا۔ نورین نے سرملادیا وہ جانتی تھیں کہ عائزہ اس وقت برانی یا دول میں کھوٹی ہوئی ہے اس كالهجه بحرايا مواتفااور أنكهول كافرش بهي مسلسل ميلابوت جارباتها

زندگی میں آپ کا کوئی بہت بیارا آپ سے بچھڑ جائے تووقت گزرنے کے ساتھ مبر آبی جا آب سیان بھی زندگی میں ایسامقام آناہ کہ زخموں برجے کھرتڈ يكاخت الرجائے بن اور زخم بالكل مازه موجاتے بن ی حال اس وقت عائزه کا مورما تعل مجھڑے تانا کالی کی یاد بهت شدت سے حملہ آور موربی تھی۔ وہ تشوسے آنکھیں رکڑتی اور چند سینڈول میں آنکھیں پھرسے پالی سے بحرجاتیں۔ استے میں ہی شمسہ ممانی اور افشین ڈرائیک روم میں داخل ہوئے ان کے پیچھے نوشین آلی تھیں۔ کمنے اللے کا مرحلہ طے موا۔ مب لوگ تشتیں سنجال کر بیٹھ مجئے توچند کمحول کے مے زرانینگ روم میں خاموشی کاراج ہو گیا۔

و نبیں شکریہ آپ چلے جائیں۔ ہمیں یمال وہ لگ عتی ہے۔" عائزہ نے رسانیت سے جواب وا تھا۔ ڈرائیور نے کرون ہلاتے ہوئے چرے دُرا ئيونگ سيٺ سنحال لي "ايک منٺ پليز-" عائزه نے اسے خاطب کیا پھر بیڈ بیک میں ہاتھ ڈال کر کھ رقم بابرتكالي تفي-

ویہ میرے باناجی کا گھرہے۔"اس نے لکڑی کے میا تک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ڈرائیور کو مخاطب

الأكر ميرك ناناجي حيات موتي تو آپ كوچائے يلائے بغير بلكه كھانا كھلائے بغيرنه جانے ديتے وہ بهت مهمان نواز مخص تھے لیکن اس کھرکے موجودہ مکین اس معاملے میں کیسے مول کے جھے قطعا"علم نمیں۔ آب بدیمے رکھ بیچے اور رائے میں میری طرف ہے کی اچھے ہے ہوئل میں اچھی ی چائے لی لیجے گا۔ عائزہ نے بوڑھے ڈرائیور کور م تھانا جای۔ نورین کو بے ساختیاس کے ناتایاد آئے وہ واقعی دفادار ناتا کی وفا دارتوای می-

وارے بیٹا میں تھوڑی در میں واپس چیج بھی جاؤل گایہ تومیری ڈیونی تھی اور جھے اس ڈیونی کی سخواہ لمتى بي ورائيورة الكاركرنا جاباتها

رکھ بیجے بالیہ میری خوشی ہے۔"عائزہ نے اسے زردى يني تحائے تھے وہ دعائيں ديا ہوا چلا كيا تھا۔ عائزه نورين كي معيت من كحركي طرف برحي استغير بی کوئی اور کھرہے باہر نکلا تھا انہیں دستک دینے کی نوبت نہیں آئی تھی۔ باہر آنے والی نوشین تھی جو عائزہ اور نورین کو کھر کے باہر کھڑاد کھ کر تھنگی تھی۔ "جي فرائي كس سے ملاے آپ كو-"وه يقينا" ان دونوں کونہ پہچان یائی تھی نور من کو تو وہ پہلی بار دہلیم ربی تھی ہاں عائزہ اس کے لیے اجبی نہ تھی مرعائزہ کو

وعجمه بوئ بهى التغرس بيت يقط تضاوراب تواس كارنگ روب، ي نرالا تقا- نوشين في انسين مخاطب تو كرليا تفا مراس كى نكابس عائزه كے جرے كا طواف كرربى كلنس اورجب عائزه فالسلام عليم نوشين آني

ڈرا ئیوران کے ہمراہ کرویا تھا۔ گزشتہ چند برسوں میں شمر کے نقتے میں خاطر خواہ تبدیلی آئی تھی مرعائزہ کو ناتاجی کے گھر چینے میں کسی دِقت کا سامنا نہیں ہوا تھا ہیہ راستے تواس کے دل پر نقش تھے وہ انہیں کیے بھول

W

W

W

m

گاڑی تانا جی کے کھر کے عین سامنے جاری۔ ڈرائیورنے گرون موڑ کرعائزہ سے تقید بق جاہی کہ کیا وہ گاڑی اس کے بتائے کئے ایڈریس کے مطابق مطلوبہ جگہ برلے آیا ہے محرعائزہ کی آٹھیں مانیوں سے لبریز تھیں اور اس کا دجود ہولے ہولے کیکیارہا تھا۔وہ بھول گئی کہ وہ یمال کس مقصد کے تحت آئی ہےاسے یا در ہاتوبس ہے کہ وہ اس وقت ایے ناتاجی کے گرے سامنے موجودے مرکھرے اندر تھلی بانہوں سے استقبال کرنے والے نانا عانی نمیں ہول مے وہ آخرى بارنانى جان كانقال يرابا كے ساتھ يمال آئى تھی اور باتا جی اس کے پیارے ناتا جی ان کا تووہ آخری ديدار بھی نہ کرپائی تھی۔ ڈاکٹرعائزہ عثان اس دفت تیرہ ' چودہ سالہ عائزہ بن کئی تھی جس کی زندگی کی سب ہے بری خواہش نانا' نانی کے کھرجانا اور سب سے بردی خوشی ان سے چمك ليك كران كاشفق لس محسوس کرناہوتی تھی محراس کے پارے نانا 'نانی تواس شرمیں منول مٹی کی جادر اوڑھے جانے کب کے سوچکے تھے کیا اسیں بتا چلا ہوگاکہ آج ان کی عائزہ ان کے گھرے عین سامنے موجود ہے وہ سویے جارہی تھی اور روئے

"ا تروعائزہ-"نورین نے ہولے ہے اس کا ہاتھ تقیتسایا تفاوہ جان چکی تھیں کہ منزل مقصور یہی ہے۔ عائزہ کو بھی جیسے ہوش سا آیا۔ نشوسے آنکھیں تاک ر کرتی اینا چھوٹا ساسفری بیک اور بینڈ بیک لے کروہ نورین کے ساتھ کیے اتری تھی۔ والمر آب لوگول كويهال زياده دير مهين ركنالومين

آب لوگوں کا نظار کرلیتا ہوں۔واپسی کے لیے آپ کو بس میں بٹھادوں گا۔" ڈرائیور نے مودیانہ کہے میں الهيس مخاطب كيا

د دبس باوس جاب کا مرحلہ رہ کیا ہے ابھی فاتنل اس كے پيرزوے كرفارغ مونى ہے۔"عائزہ كے بجائے نورین نے جواب دیا ان کے لیجے میں انجانا سا فکر چھیا

واحجابيا احجاما شاءالله- بمشمه مماني ني كهاتما-"تم كياكررى موافشين-" عائزه في قدرك مسرا کر الشین کو دیکھا۔ وہ اس کی ہم عمر تھی۔ ڈرانینگ روم میں موجود اس کی مان بہن کی نسبت عائزہ کی ماضی میں اس سے بے تطلقی تھی سواس سے

"سناہے ڈاکٹربن منی ہو۔"شمسہ ممانی نے مفتکو کا

W

W

W

S

O

C

0

"آنی کی شادی کے بعد کھر ہی سنجال رکھا ہے۔ ای کے جو ڈول میں درد رہتا ہے ان سے کمال کھرکے كام موتے بن-"افشين نے سنجد كى سے جواب ديا تھا۔ وہ پہلے کی نسبت کافی کمزور ہوگئی تھی۔ چبرے پر عنك كالجمي اضافه موكيا تفاشايدوه ابني عمرس كهيل زیادہ بڑی دکھائی دے رہی تھی۔

و منوشین آنی کا سسرال کماں ہے۔" عائزہ نے

''اے لومسرال کمال ہوتا۔ عادل سے ہوتی ہے نوشين كي شادي جو مهارا برانا كمر تعاده اب اس كاسسرال ہے۔" شمسہ ممانی نے ہس کر جواب دیا۔ عادل واصف امول كابرابراتها تعارف في مهاويا-

واور باسط بھائی کیاان کی بھی شادی ہو گئے۔"عائزہ نے عادل کے چھوٹے بھائی کی بابت دریافت کیا۔ "باسط کو کون این بنی دیے لگا۔"شمسہ ممانی کے کہے میں تقارت در آئی تھی۔ 'حوکوں کے مویا کل اور موڑ سائکل چھننے کے جرم میں دوسال قید کاٹ کر ابھی رہا ہوا ہے اس کم بخت کی وجہ سے تو ہمارے خاندان کے نام ربٹا لگ کیا۔" ان کے کہے میں حقارت سمٹ اتی تھی۔ عائزہ چند کمحوں کے کیے خاموش ہو گئے۔اے سمجھ نہ آیاکہ آھے کیا کے۔ "بری ممانی وہ تھیک ہیں؟"اس نے شمسہ ممانی

خواہش پر ہایوں سے طے ہو گئی تھی پھرتم نے افشین افسوس کے عالم من کھے یوچھنا جاہ رہی تھی مگر اس سے مملے ہی نوشین نے اسے جھڑک دیا۔ ومنصول باتيس مت كرو افشين هرانسان كواين زندگی ہے متعلق بہتر فیصلہ کرنے کا اختیار ہے۔ اسکی میں بروں نے زبانی کھے طے کر بھی دیا تھا تووہ بات پھر کی لكهير تفوري تهي-" نوشين النشين كوشرربار نگامول ہے کھورتی ہوئی یولی تھی۔

معمرا توخيال تھا زبان دينے كى برى اہميت ہوتى ے۔وضع دار لوگ بھی اپنی زبان سے پیچھے تہیں بنت "افشین نے طنزیہ آنداز اختیار کیا۔دونوں بہنوں كى تفتكوے عائزہ كے سريس وروہونے لگا تھا۔ول و وماغ میں پہلے ہی عجیب تلاظم بریا تھاوہ مزید کچھ کہنے کے موڈیس نبہ تھی۔

W

W

W

S

O

C

t

C

0

m

دمیں ذرا گھر گھوم بھر کر دیکھ لوں۔ بھر ہم واپس چلیں گے۔"وہ اپنی نشست سے اتھتے ہوئے بولی۔ وتشابده خالہ ہے ملنے اور اپنی بڑی نانی کا گھر دیکھنے نہیں چلوگی کیا۔" افتصین نے عائزہ کو مخاطب کیا۔ نوشين اورشمسه نے پھرافشين کو گھورا تھا مگرجب عائزہ نے دھیرے ہے تغی میں گردن ہلادی تو دونوں کو یک کونه کسلی ہوئی تھی۔

''نانا جی کی بهت سی کتابی*ں تھیں کیا وہ اب ت*ک ر کھی ہیں۔"عائزہ نے دل درماغ کو صرف نانا 'نانی کی یاد تك محدودر كھنے كى كوشش كرتے ہوئے يو جھا۔ والمعربة اكيانو چھتى ہوسارا گھرى كتابوں سے بھرا ہوا تھا۔ کچھ کو دیمک کھا گئی کچھ ردی میں بیجیں اور تھوڑی بہت کتابیں ہایوں اینے ساتھ لے گیا تھا۔ ایک الماری اب بھی تمابوں کی بھری پڑی ہے۔ ہمایوں نے ہی بیچنے سے منع کیا تھا کہ رہا تھا بہت بادر اور قیمتی كتابين بير- بم في توبهيا كياكرنا تقاان فيمتى كتابول كا الماري ميس بحروي - تم في الحرجاني بي توشوق ے لے جاؤ۔ "شمیہ ممانی نے اے مخاطب کیا۔ دمیں دیکھ لیتی ہوں۔ کماں رکھی ہے الماری؟" "سامنےوالے کرے میں وہی جو تمہارے تانا کائی

ومیں جاہتی تھی شادی ہے پہلے آیک بار نانا جی کے گھر کا چکر لگا آؤں۔ بس اس کیے ای کو ساتھ لیے بهاں آئی۔ ویسے تو ڈاکٹرشہوارا چھے مزاج اور عادتوں تے الک ہیں لیکن اگر میں ان کے ساتھ یمال آنے ی خواہش طاہر کرتی تو پتا نہیں وہ مجھے ساتھ لے کر ساں آتے یا میری خواہش کو بھانہ کمہ کررد کردیتے۔ بس ای لیے میں نے سوچاشادی سے سلے بی ناتاجی کے گھر کو آخری بار دیکھ آؤل۔"عائزہ نے بیہ بات کر کے نورین کو تو حران کیاہی تھانوشین اور شمسہ بھی اس کیات تن کرجرت ہے اس کی شکل دیکھ رہی تھیں داچھا باشاء اللہ خیرے تمہارری بات طے ہوگئ ے "متسہ نے ای حرانی ر قابویاتے ہوئے یو جھا۔ "جى ممانى ميان بيوى كالعلق أيك بروفيش سے ہو تو زندگی میں آسانی ہوجاتی ہے اسی کیے میں نے لا نف بار ٹنر کے طور برایک ڈاکٹر کوہی منتخب کیا۔"وہ اب متوازن لہج میں ان سے مخاطب تھی نورین کادل

میں استفسار کررہے تھے میں نے توانہیں بھی بتادیا تھا کہ ہمایوں کا ارادہ لاہور شادی کرنے کا ہے۔اینا فون نمبردے کر گئے تھے کہ مایون سے کیے گارانطہ کرے ہم نے تو بھئ ان کے کہنے کے مطابق ہایوں کو فون نمبر دے دیا تھالیکن جانے ہیں کمال رابطہ کیا ہوگا اس نے۔"شمیہ ممانی بولے جارہی تھیں۔ خفت سے عائزه كابراحال مورما تفاكياسوج ربي مول كي شمسه مماني کہ وہ لوگ ہمایوں کی خاطراتی دور سفر کرکے آئے وہ مالول جو بچین کی نسبت کو آسانی سے توڑتے ہوئے نى دنيابسانے جارہاتھا۔

"بهایول" تن ارزال تو نهیں تھی عائزہ کی ذات۔" عائزه في ول من الت يكارا احمار توبن ا اس کا روال روال سلگ رہا تھا شمسہ اور نوشین بغور اس کے چرے کے باٹرات کاجائزہ نے رہی تھیں اور عائزه کو بھی اینے چرے پر جمی ان کی نگاہوں کا احسایں موگیا تھا۔وہ اپنی ذات کا مزید تماشا نہیں لگانا جاہتی تھی سوبدفت خود كوسنجالا تهااور چرے يربشاشت طاري کرنے کی اپنی می کوشش کی تھی۔

کے چرے کے باٹرات دیکھ رہی تھیں۔ وا ہے نوشین ذرا تصویریں تو لاکر دکھا ہایوں کی ود سرول کی خوشی میں خوش ہونے والے لوگ ہیں۔ نین تصورس نورین کو تھادی تھیں۔ نورین نے نے تصوریں دیکھ کرعائزہ کو پکڑادی تھیں۔عائزہ نے

> "بس بمن کیا ہو جھتی ہواس لڑکے کی تو اچشمی اور خود غرضی کو کیا نام دیں۔اللہ نے ہمیں تو کوئی بیٹا دیا نبين تفامرحوم جيثه كيمين كوبيثا سمجه كربالا يوسائراها لكهاكراس قابل كياماشاء الله اننا قابل الجينتر باليي ا چھی نوکری بھی لگ گئی سوچاتھا بردھانے میں بیٹابن کر خیال رکھے گا مرنہ جی اس نے تونوکری لکنے کے ساتھ ى آئىھىں ئھيرليں۔لاہور ميں بئ تسقل رہائش ركھ ل-ایے باس کی بٹی سے مثلنی کرلی بلکہ ہوسکتاہے اب تک توشادی بھی کرڈالی ہو ہمیں کون سااس نے شادى يربلوانا تفاجلو خير بركسي كااينا ظرف بهاري توبس لىي دعاب كەجمال رے خوش رہے۔" تمسہ ممالی نے بات کے اختیام پر اسے دعا بھی

سے ان کی بمن اور واصف اموں کی بیوی کے بارے

وانسیس کیا ہونا ہے۔ بھلی چنگی ہیں۔"اس بار

P' افشین یمال بینی کیا کردی ہے جائے پانی

جواب نوشین کی طرف سے آیا تھا۔ ساس کے لیے

اس کے کہج میں موجود ہے زاری ڈھکی چھپی نہ تھی۔

كا انتظام كر-" شمسه مماني كو اجانك آداب ميزماني

نبائخ كاخيال آيا تفا-الشين حيب جاب المح كربابر

چلی تی تھی۔عائزہ کو ناناجی کے اس کشادہ سے کھرمیں

عجيب تفثن كاسااحياس بورما تفايسب كاحال احوال

وريافت كركيا تفاكرني كواب كيابات باقى ره كي تهيب

وہ دل میں سوچ رہی تھی جب ہی نورین نے شمسہ کو

"بہایوں کمال رہتا ہے۔ آپ لوگوں کے ساتھ یا

واصف بھائی کے کھر۔" ان کے سوال پر شمسہ اور

وشین نے معنی خیزانداز میں ایک دو سرے کو دیکھا

وبهايول كي جاب تولا بورج وه توكب كالابور جلا

کیا۔ پہلے بہیں ای وغیرہ کے ساتھ رہتاتھا۔ "نوشین کی

طرف عجواب آیا تھا۔

میں دریافت کیا۔

W

W

W

P

m

منگیتری-منتنی میں تو بہن اس نے ہمیں بلوایا نہیں بال تصويرين تبجوائي تهين جمين شايد خيال ہوگاك تصوریں ویکھ کر ہم جل جائیں گے تگر ہم تو بھی سرای تعریفیں آپ کیے جاری تھیں۔ نوشین مل کے حکم کی بیروی کرنے کو اتھی اور چند کمحوں بعد دو اچنتی ہوئی نگاہ تصویر پر ڈالی۔ وہ بہت خوبصورت اڑی تھی جوہار منکھار کیے گئمرے کودیکھ کرمسکرار ہی تھی۔ متیوں تصویروں میں اس کے مختلف بوز تھے نورین ا چئتی ہوئی نگاہ تصویروں پر ڈالی اور نوشین کو والیں وتعثان بھائی آئے تھے وہ بھی جانوں کے بارے

دے ڈالی۔عائزہ کولگا کوئی بھاری ٹرین اس کے وجود کے برقیج اڑاتی گزر کئی ہے۔شمہ کن انکھیوں ہے اس

وکھ سے بھر گیاعائزہ کے ول ودماغ پر اس وقت گیابیت

رہی ہوگی ان سے بهتر کون جان سکتا تھا'وہ محبت کاجوا

ہار چکی تھی مگراین انا اور عزت نفس کو بچانے کی

بروفیش ہے ہو تو زندگی اچھی گزرتی ہے۔"نوشین

نے سرہاتے ہوئے اس کی بات کی تائید کی استے میں

''عائزہ کی بات کسی ڈاکٹر سے کی ہوگئی ہے۔''

نوشین نے افشین کو مخاطب کیا تھا اور جانے عائزہ کو

کیوں اس کالبحہ کچھ جما آ ہوا سالگا افشین نے حرت

ے سراٹھاکرعائزہ کوریکھا۔ "کیاواقعی عائزہ۔"وہمال

بمن کے برعکس بیر خبرین کرمفنطرب ہوئی تھی۔عائزہ

البچیاں توجتنی جلدی آہے گھرماری موجائیں اتنا

"تمارى بات توتمهارے نانانانى اور ميرى دادى كى

عی اجھا۔ "شمسہ ممانی نے نورٹن کو مخاطب کیا۔ انہوں

فرهرے سے اثبات میں مریلادیا۔

فے خالی الذہنی کی حالت میں سربلادیا۔

افشين چائے اور اسنيكس لے كرآئى كھي-

انیہ تم نے تھیک کما میاں بیوی کا تعلق ایک

کوشش کررہی تھی۔

وهرے سے شمسہ بیلم کو مخاطب کیا تھااور کتابیں بیگ مِن دُال كرزب بند كرلي-الحکیس ای- استے تورین سے بوجھا۔ «چلوبدثا۔"وہ فورا"اٹھ ممٹی تھیں۔ السي كي چل دي - كھانا وغيرو كھاس رات میس رکتی-" شمسه بیلم کو آداب میزمانی ناہے کاخیال آیا۔ وفشرية مماني مم ضرور ركتے ليكن شازے اور عون امارے بغیررہے کے عادی میں جمیں جلد ازجلد کھر پہنچنا ہے۔ شانزے باربار فون کررہی ہے عون نے اے تک کررکھا ہے" ہمن بھائی کے متعلق بتاتے ہوئے عائزہ کی آ تکھیں محبت سے چملی تھیں۔

W

W

C

والله تمهاري محبول كو قائم ركم ورنه سوتيلي رشتوں میں اتنا سلوک کہاں ہو تا ہے۔"شمسہ بیکم كم بغيرنه رهاني تحين-"رشتوں کو خلوص سے نبھایا جائے بمن تو کوئی سگا سوتيلانهيں ہو تاورنہ بعض او قات سکے رشتے سوتیلے رشتوں سے زمادہ زمادتی کردیتے ہیں۔" نورین نے مھنڈے کہے میں انہیں خاطب کیا۔ شمسہ بیکم ان کے اندازىرقدرى چونلىس-وأحيما الله حافظ- قسمت من دوباره ملاقات لكسي

ہوئی تو پھر ملیں سے "نورس ان سے ملے ملتے ہوئے

"ال جي كيول نهيل-"شمسه بيكم خوشدلي بولي تھیں عائزہ کو بھی لیٹا کر بیار کیا جائے سے عائزہ کا ول سلے ہے کہیں زیادہ ہو مجال ہورہا تھا۔ کھرسے باہرنگل الراس نے الوواعی نگاہ تاتاجی کے تعریر ڈالی تھی زندگی میں پہلی باراس کھرمیں اس کی دلجوئی نہیں کی گئی تھی بلكه وه كرچيول كى صورت من ثونا مواول فى كريبال سے رخصت ہورہی تھی۔نورین اس کاستاہوا چرود میم کراس کے دلی جذبات کا ندازہ لگاسکتی تھیں محموہ اسے تسلى دين كي يوزيش من نه تحيي انهي اجمي بهت ي محقیاں سلجھانی تھیں۔واپس کے سفریس دونوں جب چاب این این سوچول می کم ربی تھیں۔

"به باسط - واصف بهائي كاجهو ثابيثا اور نوشين كا ربور۔"شمیہ بیکم نے براسامنہ بناتے ہوئے نورین "إلىلام عليم" باسط كركيوه يكسراجنبي فخصيت تھیں گر پھر بھی اوب ہے سلام کیا تھا۔ بور من کو لڑکا معقول لگا تھا۔ چرے ير ملكى سى وار مى تھى أ تھول ہے بھی شرافت نیکتی تھی۔ ۲۰ یے بھابھی کوبلوایا تھا۔عادل بھائی کا وفتر سے فن آیا تھا کہ دفترہے واپسی پر ان کے دو دوست بھی ساتھ آئس کے کھانے کا انظام کرناہے"باسطنے ایخ آنے کی وجہ بتائی تھی۔ ''نوشین تو کب کی چلی گئی کیا ابھی تک گھر نہیں بيني-"شمسه بيكم كولعجب موا-ددمن بي تولكني تص زشین کومیکے سرال پہنچے میں۔ "اجھا پھرتو چنج عنی ہول کی میں دراصل مجدے آربا ہوں۔" باسط نے کما پھر ---- فورا" ى وايس بليث حميا تقا-

"نوسودوے کھا کر ملی جج کوچل۔"اس کے جانے كے بعد شمسہ نے تھ محاا ڈایا تھا۔

"ای پلیزد" افشین نے تاکواری سے انسیں

وتوكياغلط كمدري مول ايكسال كي جيل كاث كر آیااب نمازی برمیزی بن کمیاہے۔ ۲۴ نموں نے مجرطنز

"باسط سزاہمی کاف آیا ہے اور توبہ بھی کرلی ہے آب پر بھی اس کی تفخیک کاکوئی موقع ہاتھ سے سیں جانے دیتی۔"افشین کاریجے براحال تھا۔ نورین عجیب سٹیٹاتی ہوئی کیفیت میں مبتھی تھیں اس کھرتے مین احماس سے عاری لکتے تھے آپس میں کرنے والى باتس كتن مزي سے كمر آئے مهمان كے سامنے کے جارب تھا ان سے پہل بیٹھنا و بحر ہو گیا تھا عائزہ بتا نہیں کمال رہ عمیٰ تھی اس سے بیشتروہ اسے بلاتين وه خودي آئي تھي اتھ مين دوجار كتابين تھيں۔ "يه من اين ساتھ لے كرجارى مول- "اس نے

"عائزہ کے ایا ہر کزایں بات ہے نہیں پھرے ہیں کیکن جب ہمایوں کو بروں کی مطے کی گئی اس نسبت کا کوئی پاس نہیں تو ہم بھی عائزہ کے مستقبل کا فیصلہ الرقيض آزاويس-عائزه كالإبهت جلدعائزه كے متعبل کے بارے میں حتی فیصلہ کرنے والے ہی ابھی تک عائزہ اس بارے میں میموسیں تھی لیکن يقينا" آج كے بعد اسے بھی اسے ابا كے نصلے يركوئي اعتراض نه مو گا-"نورین نے افضین کودو توک انداز میں باور کرواریا تھا لیکن آسیں ابھی تک پیہ سمجھ نہ آیا تفاکہ بدائری آخران سے ببات کیوں کردہی ہے۔ وسيس آب كو كچھ بتانا جائتى مول آئى۔ موسلما ہے أب ميرى بات من كرمزيد كنفيو زموجا مي اورميري بالت يريقين نه كريس ليكن مي اينا فرض ادا كردى مول يديون كمديس كميه بالتبتائي في كي مد تك ميري ائی غرص بھی شامل ہے اگر میں عائزہ کے پاس جاکر اے کھ بتانے کی کوشش کروں کی توامی تھنگ جائیں كى ان كاعتاب سهنامير _ ليے بهت مشكل ہوگااي كييس آب كويتاري مول-"

افشین نے دھرے دھرے بولنا شروع کیا تھا نورین بے بھنی سے اسے من رہی تھیں۔ "عائزہ کے مستقبل کے بارے میں کوئی بھی فیصلہ كرنے سے يہلے دو سرے فراق كا موقف بھى جان لين- يليز جلد بازي من كوئي قيمله مت ييج كا-" المشين نے التجائيہ انداز اختيار كيا تھا نورين كا ماغ واقعى اؤف بوچكاتفاده الجمي افشين كوكوئي جواب بهينه دے یائی تھیں کہ شمسہ بیلم آن موجود ہو تیں۔ النشين كونورين كياس بيفاد كم كم كم تحطي تحيي-ودتم يمال بيني كياكرين مو-جاؤ كن ميس كهاني وانے کا انظام کرو۔" انہوں نے بٹی کو حشمیں نگاہوں سے کھورتے ہوئے کمااتے میں بی دروازے يروستك موئى تحى اوروستك كے ساتھ بى باسط كھريس

"بھابھی"نوشین بھابھی کی صدالگانا کرے میں آیا تونورین کوبیشاد کھ کر تھٹک کرد کا۔

کے سونے کا کمرہ تھا۔"شمسہ ممانی نے پتایا۔وہ سر ہلاتے ہوئے ڈرائینگ روم سے باہر تھی ھی۔ ' دنیں بھی اب چلوں امی بیچے ٹیوشن پڑھ کرواپس آنے والے ہوں سے۔ شام کے کھانے کی تیاری بھی كنى إنى بن كاتوآك كايتاب سزى تكبناني کی دولدا رسیس اور کھانا وقت پر تیار نہ ہو تو شور مجادیتی ہیں کہ شوکر کی مربصہ ہوں بھو کا مارنے کا اران ہے كيا- "فوسين في المال كو خاطب كيا-"بال بينا تحيك ب جاؤ-" شميه في سمالت

W

W

W

m

ہوئے کما۔ نوشین سلام دعاکر کے چلی کئی تھی۔ " یہ سوچ کریٹی کو بمن کے گھر بیاباتھا کہ سداستھی رے کی لیکن سکی خالہ نے ساس بن کروہ پر برزے تکالے کہ خدا کی پناہ بس بس کیا کریں بنی والے ہیں ہر طلم اور زیادتی خاموتی ہے سنی پر تی ہے۔ "نوشین کے جانے کے بعد شمہ بیکم نے نورین کو مخاطب کیا۔ وہ محض سرملا کررہ کئیں جی میں آیا تو سہی کہ کمیں بس هم سينے والى نه آپ لكتي بين نه آپ كى بيني اتن سيدهمي لك ربي ب كيلن خوا مخواه مين بيات كرنے كا کوئی فائدہ ہی نہ تھا۔ سوانہوں نے جیپ رہنے پر اکتفا

وامی اپ کا موبائل ج رہا ہے شاید ابو کا فون - "ات من الشين فيال كو آوازوي سي ون من کر آتی ہوں۔ منگ منٹ بمن میں فون من کر آتی ہوں۔ چارجنگ پر نگایا تھا بس ابھی آئی۔"شمیہ بیکم عجلت میں اٹھی تھیں ان کے جاتے ہی افشین کرے میں

کیایہ سے ہے آئی کہ عائزہ کی بات کمیں اور طے ہو چکی ہے۔"اس نے چھوٹے ہی نورین کو مخاطب کیا۔اس کھرکے مکینوں کا نداز عفتگواب تک نورین كوحران كيور رباتحاافشين كي عجلت بحراداز ير بھي وہ جرانى اے تكنے لكى تھي۔ " پلیز آئی سی بتاثیے گاکیا داقعی عثان ماموں عائزہ کے نانا علی اور میری دادی کو دیے سے قول سے پھر

عِيم بن-"افشين في اللين كرمخاطب كياتفا

باك سوساكل فائ كام كى ويوش - Little Berther = Willes of the

ای کک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنگ ﴿ وَاوَ مُلُودُنگ ہے پہلے ای بک کاپر نٹ پر او او ہر پوسٹ کے ساتھ اللہ میں کے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

♦ مشهور مصنفین کی گت کی مکمل ریخ ہر کتاب کا الگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائٹجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپريم كوالتي، نارىل كوالتي، كمپريسڈ كوالتي 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج

♦ ایڈ فری کنکس، کنکس کویسیے کمانے

کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کر اندیں

Online Library For Pakistan





آب سے اینا تعارف کردائے دیتی ہوں دراصل مجھے آپ سے چند ضروری یا تیں کرتی ہیں ہاہوں؟" "جی ضرور کہے میں سن رہاہوں۔"ہمایوں کی حیران سے آواز سنائی دی۔ اور اسے ابھی مزید حران ہوتا باقی تفادہ جیسے جیسے دو سری طرف کی بات سنتا گیا جرانی "پلیز آپ مجھے اپنا ایڈریس سمجھائے میں پہلی فرصت میں آپ کے پاس آنا چاہتا ہوں۔ "گفتگو کے اختتام پر ہایوں۔ بے قراری سے بولا تھا۔ "فضرور كيول نهيل-" مطمئن آوازنے اے ايزريس لكھواديا تھا۔

"آج مارے ہونے والے والماد مم سے طنے آرہے ہیں۔ تم کموکی تو تم سے بھی ملاقات کروا دول-"وہ اسپتال جانے کے لیے تیار ہور ہی تھی جب نورین نے قدرے شوخی اور شگفتگی ہے اسے مخاطب كيا- بالول مين برش كرياعائزه كالماته يكلخت ركا تعا-ول بھی کہیں ممرائیوں میں دوب کر ابھراتھا۔ وميس مل كركيا كرول كى آب اور ابا مل ليس كافي ہے"ایک کمح کی خاموشی کے بعد اس نے سیاٹ انداز میں جواب دیا تھا۔ نورین نے اثبات میں سر ہلادیا۔وہ کرے کیس توعائزہ بدم ی ہو کربیڈیر

اب جب اس نے ایا کو رضامندی دے ڈالی تھی تو بيرسب مرحلے توطے ہونے ہی تھے اس نے روتے رلاتے دل کو ڈیٹ کر سمجھایا لمبی سی محمری سانس اندر پنج کرخود کو کمپوز کرنے کی کوشش کی۔ آئینے میں ہے علس پر ایک نگاہ ڈالی کیاوہ مطمئن نظر آرہی تھی؟ چرنگاہ چرا کروہ اینا ہنڈ بیک چیک کرنے کی ۔اسپتال من أيك تمكادية والااور معهوف دن كزار كروه شام وصلے کھرلونی تھی۔ امید تھی ایا کے مہمان ان سے مل رر خصت ہو چکے ہوں گے ، مگر نورین اور شازے کو كِن مِن مصروف و مِكِيد كروه تُعنك عن تهي-

W

W

W

''آپ اباے کمہ دیتنے گاکہ ڈاکٹر شہوارے گھر والول كوبال كردس-"وبال سے واپس آنے كے تين چار دن بعد عائزہ نے نورین کو اپنا جواب دے دیا تھا نورین نے اس کی اجڑی ہوئی صورت پر نظر ڈالی۔اس کے دل میں ہایوں کی محبت کی جزیں بہت مگری تھیں اس نے بہت چھوٹی عمر میں اپنے نام کے ساتھ اس کا بام جزئاس لیا تھا جب لڑکیاں خواب بننے کی عمر میں چہتی ہیں تواہے اپنے خوابوں کے شنرادے کی تلاش کی کوئی جبتجونہ کرنارزی تھیاہے صرف اس شنزادے سے محبت کرنا تھی جو وہ اتنے برسوں سے مستقل کیے چلے جار ہی تھی۔اے یقین تھا کہ مناسب وقت آنے برأے باقی زندگی اس شزادے کے سنگ گزارنی ہے بیہ تو وہم و كمان ميں بھى نە تھاكە شنراده اينے كيے نئ شنرادی کا انتخاب کرتے ہوئے اس شنرادی کو یکسر فراموش كردے گاجس كےول نے صرف اس كے نام ير دهر كناسيكها تفا- ول تواب بهي ضِدي بيح كي طرح مجل مجل كراس تام كاالاب كرربا تفامكر دماغ ول يرحاوي تھا۔جب باتی زندگی ایک سمجھوتے کے تحت گزارنی تھی تو باپ کی رضا کے سامنے سر جھکانے میں کیا مضائقہ تھا۔اس نے اچھی بٹی ہونے کے تاتے اباک يبندير رضامندي كاظهار كروالاتفا

مسلسل تيسري بيل برفون الماليا كياتها-"السلام عليم!" كتبيير مردانه آدازنے فون ريسيو كرتے بي سلام كياتھا۔ "وعليم السلام كيابي نمبرهايون احد كاب مجهدان "جي مِن جايولِ احمد بي بول رہا ہو ، مگر معانِ سيجيے گا میں آپ کی آواز کو شیس پہچان پایا۔"شائسگی ہے

"آب زندگ میں پہلی پار مجھے مخاطب ہیں میری آواز کو کنسے پہچانیں گے۔ اگر آپ فارغ ہوں تو میں

رات کے وقت کھاتی نہیں آگر کھانے ہیں تواوون میں مرم كرك لادول-"وه لوجه ربى تحيل-وارے میں ای جو لے آئی ہی ہے بی بت ب "عائزه نے دھیے کہے میں کما۔ نورین مرملاتے ہوئے واپس کے لیے مرس چر کھ یاد آیا تو پلئیں۔ ومفلواور بخارى كوئى مملك باتودينا-اس كابخار تيز مورياب "عائزه پريزى كى-ودو خور ڈاکٹر ہیں کھرے نکلتے وقت کیاا بی حالت بتا ن من دوا كانظام كرك آتے "اس خاكماكر دواب دیا تھا۔ نورین مسکرادیں۔ الهجهاتم غصرنه كوتمهاري لباكاميناسن بائس اس کے پاس لے جاتی ہون خود لے لے گادوا اور شازے بیٹائم بھی فورا" آؤ بھائی کے لیے جائے بناؤ۔"نورین شازے کو بھی بلاتی ہو تی مرے سے نکل گئیں۔شانزے عائزہ کودیکھ کرمعتی خیزانداز میں مسراتے ہوئے ماں کے پیچھے نکل کئی۔ نور بن ہونے والے واباد کو ضرورت سے زیادہ بروٹوکول دے رہی تھیں۔ عائزہ کو عجیب سی البحض نے کھیرے میں کے لیا بھرسب سوچوں کو ذہن سے جھٹلتے ہوئے اس نے کھانے کی ٹرے اپنی جانب کھسکالی تھی۔

W

W

W

S

O

C

t

Y

C

O

وحس ماہ کی جودہ تاریخ کو تمہارا نکاح ہے۔ اپنی سهيله ل كوانوائيك كرلينا-" أكلي صبح وه دن جرُهے سو کرا تھی تھی آج ڈیوٹی کا آف تھادہ جان پوچھ کردیر تک سوتی رہی اتھی تو پتا چلا ڈاکٹرشہریار علی انصبح ہی گھر وابس جلا گیا تفار عائزہ نے سکون کاسانس لیا ہمراب نورین کی بات من کراس کا سکون پھرسے رخصت ہوگیا۔ رائعے کالقمہ اس کے حلق میں اٹکا تھا۔ " تى جلدى؟" دەيس يمي كه سكى-"فكر مت كرو في الحال صرف نكاح مورما ب خفتی تمہاری ہاویں جاب مکمل ہونے کے بعد ہوگ۔"تورین نے سلی دی۔ "ہاؤس جاب مکمل ہونے میں کون سابہت عرصہ

د بھوک نہیں ہے سو رہی ہوں۔" عائزہ نے ودہمائی جان کمہ رہے ہیں کہ اپنی آلی سے بخار اور سردردی کوئی میلید لادو-" دسیں نے کوئی فری ڈسیسری نمیں کھول رکمی انس کو اتنی رات ہورہی ہے کھرجاکر دوالیں اور كون كريس آخران كاجانے كااراده سيس بے كيا-"وه بری طرح چڑبی تو گئی تھی۔ ''دہ اتنی رات کو کیسے جاسکتے ہیں۔''شانزے نے حرت الناسوال يوجها-احے میں بی نورین کھانے کی ٹرے لیے کمرے میں واخل ہوئی تھیں شانزے کا فقروان کے کان میں بڑھیا تحاجب بى دەمسراتے ہوئے بولى تھيں-وكياجم النخ والدكوايك رات بهى الني كمرسيس

"جبان كالناكم اى شرمى بواسي كياشوق جرایا ہے یہاں قیام کرنے کا اور بائی دا وے بیرا کیلے نیوں تشریف لائے ہیں ان کے گھروالے ان کے ماتھ کیوں نمیں آئے "اس نے کافی درے ذہن مِن كلمار أسوال يوجه ليا-

السي تمهارے الم كو كھ وضاحتيں اور صفائيال دی تھیں ای لیے اس نے اسلیے آنے کو تربیح دی۔^ا نورین نے رسانیت سے جواب دیا۔ ورکیسی وضاحتیں۔" عائزہ نے حیرت سے ابرو

''ارے بھئی بٹی بیائے سے پہلے ماں باپ کے ول میں سوطرح کے خدشے بھی طرح کے سوال جنم کیتے ان پوری سلی کرتے ہی تو تمہارے ابال کریں کے "نورٹن نے کول مول ساجواب دیااس سے پہلے عائزه کچھاور جرح کرتی انہوںنے کھانے کی ٹرے اس کے سامنے رکھی۔

وحب سوال بجواب ختم اور کھانا کھاؤ۔ تمہاری پیند کے نرکسی کونتے بنائے ہیں اور ویکھوشانزے نے پکی بار کیمامزے کا فروٹ رُزا تَقل بنایا ہے۔ جاول تم

ا ثنتیاق نه ہورہا تھا۔ اس نے جس سے محبت کی ات دیکھے برسول بیت کے تھاسے ہر کزاندانہ نہ ق كه وه آب كيها مو گا۔ آاڑ سالمبا قد تووہ ركھتا تھا مگري نہیں اب وہ پہلے کی طرح دہلا ہو گایا موتے بندے **می** تبدیل ہوگیا ہوگا اس کی رنگت پہلے کی طرح سرم فو سید ہوگی یا ہے برسول میں اس کی رعمت کملا کی ہوگی۔اے ان خصوصیات میں سے کی ہے جمی کو مرد کارنہ تھا کیونکہ اے مایوں ہے محبت تھی اس کی زمانت وجابت المارت لسي چيزے بھي كوني مروكارت تفاروه جيسابهي تفااس قبول تفاعمر ڈرانينگ روم مين بيشابيه مخض جتنا مرضي دجيهه اور خوبرو ہو آاس ا ماتھ عائزہ کے لیے ایک مجھوتے کے سوا کھے نہ قا مجھوبۃ بھی ایسا جو وہ کرتو بیٹھی تھی مگر جب اے نباہے کاسوچی دل افغاہ کمرائیوں میں ڈوب جا تا۔ "مُ نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا ہایوں۔"اس کے لیوں سے ایک کراہ بر آمد ہوئی۔وہ کتنی ہی درائے سربرب حس وحركت ليش ربي پرعون اسے بلائے

''ہم سب کھانے کی میزپر آپ کا انتظار کردہے

"م جا کر کمه دو که میں سورہی ہوں۔"اس کے سجيد كى سے جواب ويا عون مرملا كريلث كيا تفا كھانا برك خوشكوار ماحول ميس كهايا كمياتها باتول اور قمقهول کی آوازیهال تک آرہی تھی شاید مهمان بہت خوش مزاج تعبالور شايدوه خوش مزاج فمخص فلومين بهمي جتلا تفا ہربائج منٹ بعد اس کی زور دار چھینگ کی آواز سائی

''اتنا فلو ہورہا تھا تو آنے کی کیا ضرورت تھی معذرت كركيتا- كيهابي دُهنگا فخص ہے۔" عائزہ كا کوفت سے برا حال ہورہا تھا۔ وہ سونے کی کوشش کرنے کئی محروا تک روم میں بیٹھے مخص کی زوردار مجھینکیں اسے سخت ڈسٹرب کردہی تھیں پھرشازے كمرے ميں آئي تھی۔ "آبِ نے کھانا کھالیا آئی۔"اے خیال آیا۔

"آب آلس آلي-"شازےاس ير تظريرتي مسكراني-عائزه مسكراتهي نه سكي-"مهمان ابھی تک محے نہیں میراخیال تھا ابانے انسیں کنچ پر انوائع کیا ہوگا۔ "اس نے نورین کو مخاطب "مهمان بت سے تہیں بس ایک ہی مهمان ہے اوروہ ابھی ذراور پہلے ہی پہنچاہے۔ جائے ہم سبنے أتطح بي ہے اور آب ہم اس کے لیے شاندار ساؤنر تار كردے بل-"نورين نے مكراتے ہوئے جواب وما وہ آج بے تحاشاخوش لگ رہی تھیں۔عائزہ نے ایک شاكى نگاه ان بردالي آگروه اس كى سكى ال بهوتنس كياتب بھیوہ بیٹی کے دل کے اجڑنے پر اتنی مطبئن اور مسور ہوتیں مراکلے ہی بل اس نے دل کوڈیٹا تھانورین نے تو این طور پر اس کا ساتھ دینے کی ہر ممکن کو شش کی تھی آے اس کانفیب وہ دل کرفتگی سے مسرائی میں۔ نورین بغور اس کے چرے کے آثرات جانچ

> "آنی آنی ایم سواییی-میرے ہونے والے دولها بھائی استے فیشنگ اور اسارٹ میں کہ میں آپ کوبتا بس عتى- تى مى نائى دندى مى اتابيندسم بنده يهلے بھی نہيں ديکھا۔"شازے بہت جوش اور خوشی کے عالم میں اسے بتارہی تھی۔وہ بدقت مسکراتی تھی۔ العيرے سريس ورد مورہا ہے عمل اسے كرے من جا کرلیٹ رہی ہوں طبیعت سیح ہوتی تو ضرور آپ لوگول کے بیلب کرواتی۔"عائزہ نے نورین کو مخاطب کیا تف برمعانی کے باوجودوہ کوسٹش کرتی تھی کہ کھیر کے کام کاج میں نورین کا ہاتھ بٹاویا کرے مر آج واقعی اس كالحجه كرف كامودنه تعا-

"آب ريث كرس آلي من اور اي بن نا-ايخ وولما بھائی کے لیے مزے وار ساؤنر تیار کرلیں کے۔" شانزے نے اسے مخاطب کیانورین نے بھی مسکراتے ہوئے مائدی اندازیس کردن بلادی۔ عائزہ دھلے دھلے قدمول سے اسے بیڈ روم کی طرف مرحی اے اس بینڈسم بندے کو دیکھنے کا کوئی

W

W

W

m

نے اظمینان سے آگاہ کیا۔ "بس؟"اے چرت ہوئی تھی۔ والجمي تو صرف نكاح ب آلي جب آپ كور خصت کروانے کے لیے آئیں گے تو یوری بارات لے آئیں ك " ثازے نے مكراكركا وميكواس مت كرو-"وه برى طرح يري محي-جانے ڈاکٹر شہرار کے باتی کھروالے ان کے والدین بمن بھائی کیوں تقریب میں شریک نہ تھے ورنہ یہلے جب وہ رشتے کی بات کرنے آئے تھے تو پورا خاندان ہر دو سرے دن مہنے جا یا تھا۔ پھراب ان لوگوں کی طرف ے اتن لا تعلقی کیوں اختیار کرنی گئی ہے کیاڈا کٹر شہوار كالينج كحروالول سے كوئى بھڈا وغيرو تو تميں ہو كيااس روز بھی وہ ساری رات جانے ایاسے کیان اکرات کر ہا رہا تھا ابا اس ہے کیسی تعین دہانیاں جاہ رہے تھے وہ باتیں جو بہت پہلے سوچنے کی تھیں جانے کیوں آج اس کے وہاغ پر پلغار کردہی تھیں اتنے میں ہی برے پھوچھا اور چھوٹے پھوٹھا نکاح کا رجٹر اٹھائے اس سے ایجاب و تبول کروانے آن منبے تھے نورین اس کے قریب آئی تھیں۔ پھوپھانے شفقت۔ اس کے سر رہاتھ رکھتے ہوئے اس کی رضامندی جابی تھی مگرجو طومل فقره ان کے لبول سے بر آمد ہوا تھاعا ترہ کولگا اس کی ساعتوں کودھو کا ہواہے۔ "بالبيثاباؤحمس مايون احمدولد معيدا حربعوص

W

W

W

a

S

O

C

t

C

O

حق مهرب " چھوچھا دوبارہ بول رہے تھے اور وہ ہکا بکا ان کی شکل دیکھ رہی تھی۔ نورین نے بیارے اس کا ہاتھ دبایا گویا اسے ہال کرنے کا کمہ رہی ہوں اس نے بے لینی سے انہیں دیکھا' نورین نے مسکراتے ہوئے وهيرك سے كردن بلائي اور يقراس نے بھي اثبات ميں گردن ہلاتے ہوئے دحیرے سے ہاں کمہ دی تھی۔ تین بار بال س کر پھوٹھا نکاح کے رجٹر سنھالتے ہوئے مردانے میں حلے مخت تھے۔ "بيرسب كيے ہوا اي-"وہ روتے ہوئے نورين ہے لیٹ کئی تھی۔

جانوں ہی تھا وہی تاڑ سا کسبا قد[،] کھڑی ناک 'کشادہ مناني اليكن ده الركين والاجابون نه لك رما تعاده بحربور وان تفااس کی برقص ہوئی شیواس کے چیرے پر کتنی بھلی لگ رہی تھی۔ ناناجی نے عائزہ کا ہاتھ بکڑ کراہے ماوں کے قریب بھایا تھا۔ تانی جان نے اس کا ہاتھ ماوں کے اتھ میں تھایا اور محرین اور چھوٹی تانی نے باری باری دونول کی بیشانی چوی اس کی آنکھ تھلی تو أے لگانانی کے ہونٹوں کالمس اب بھی اس کی بیشانی خواب باد کرے وہ محنڈے سینے میں نما گئی تھی اب جب اس كى زندكى ميس مايون كاكونى كزرند تها محروه كوں اس كے خوابوں من آكراہے اسے وجود كا احباس دلوار ہاتھا۔ پھراسے خود پرنے سرے سے غصہ

آبادہ کیوں اس کی سوچوں سے پیچھا نہیں چھڑوا رہی۔ می خیالات کے خوابوں کا باعث بن رہے تھے۔اس نے سر جھنگ کر ددبارہ سونے کی کوسٹش کی اور آخر اس کوشش میں کامیاب بھی ہو گئی 'مگر مبیح اٹھ کر بھی مي خواب حواسول ير حيمايا رما پھروہ شام بھي آگئي جب عائزه عثان کی شناخت بدل جانی تھی ایک اجببی محص أباس كي ذات كاحواله بنخ جار ما تفا- حيرت الكيز طور راس کے تمام زاحساسات رہے برف می جھا گئی میں۔ بردی چھو پھو کی صائمہ ماہر پیونیشن تھی اس نے بت مهارت سے عائزہ کامیک اب کیا تھاوہ تو پہلے ہی بت فوب صورت تھی سلقے سے کے گئے میک اب ے حن لا آتشد ہو گیا تھا۔ جیرت انگیز طور پر ابھی تك اس كے سراليوں كا كچھ الايانہ تھا بلكه آخرى بار جب ڈاکٹر شہرار ابا وغیرہ سے ملنے آئے تھے اس کے بعدان کے گھرے کوئی یمال نہ آیا تھا کم از کم عائزہ کی موجود كى ميس تو شيس- وه اسپتال موتى اور دن ميس كوني آباتواسے اس كاعلم نه تھا اور نه ہى وہ جانے كى فوابشمند موتی ملین آج بھی ان کی آمد کا کوئی علغلہ نہ الخاتفلوه شازے سے بوجھے بنانہ رہائی "دولهاوالے "ودلما بعائی اور ان کے ایک چھا آگئے ہیں۔"اس

ومعیری چوانس پر بھروسہ کررہی ہو تو وہی بھرور مجھ پر بھی کرو-ان شاءاللہ سب کچھ تمہاری خواہم کے مطابق ہوگا۔"نورین نے پارے اس کی تعوق چھوئی تھی۔وہ سرجھکا کر رہ تی تھی اس کے چرے بهيلي استبزائيه مسكرابث نورين بنه ومكه يائي تحين انہیں شاینگ پر جانے کی جلدی تھی وہ شانزے کو کا ربى تھيں كەدە أيك شاير ميں اپناده سوث بھي ۋال كے جس کے ساتھ کا میجنگ جو تا اور میچنگ جولئ خریدنی تھی۔ عائزہ جیب جاب اٹھ کروہاں سے چل دی- الحلے چند ونوں میں اس کی پھوپھیاں بھی پال بحول سميت آن لينجي تحين برسول بعد يول سب الخشع موئ تق كريس عجيب رونق اور مكامه برياموكا تھا۔ عائزہ کو بھی این چرے کی بے زاری چھیا کر زروى بشاشت طارى كرنى يرسى تحى ده اين ذات كا بركز كوئي تماشانه لكوانا جابتي تفي بال رأت كوجب سونے کے کیلیئتی توب آواز آنسووں سے اس کا تکیہ بھیکتارہتا جانے کیوں اس کے دل نے اپ تک ڈاکٹرشہوار کو ہایوں احمد کی جگہ نہ دی تھی۔ بھی بھی اسے خود پر مسی بھی آتی کتنی نادان تھی وہ بچین کی محبت كوجواني كاسينا بهي بناليا تفاكاش ووجعي بهايون كي طرح بریکٹیکل ہوتی بحین اور لڑکھن کی یادوں کو فراموش کرکے حال میں زندگی کزارتی اور ہمایوں اور اس کے مابین بچین میں کون سے عدد و بیان ہوئے تھے۔ پھر کیوں وہ اس کے پیچھے اتن دیوانی ہو گئی اسے خود يرغصه آيا بمنى آتى ترس آااور آخر من دهيون د مفررونا آجا نا ملین آج شایداس نے آخری بار مایوں کے لیے آنسو بمائے تھے کل اس کے جذبے کسی اور مخص کی امانت بن جائے تھے کاش وہ اپنے دل کو اس مخض کے نام پر دھر کما سکھادے وہ میں دعا کرتے سولی تھی رات کو بہت عجیب و غریب خواب دیکھا۔ ت ائھنے پر بھی وہ خواب اپنی تمام تر جزنیات کے ساتھ اسے یاد تھا۔ بری نائی ' ناناجی اور نائی جان مینوں بہت تظمئن اور خوش و خرم اکتفے بیٹھے دکھائی دیے۔ پھر اجاتك ان كے ورميان جايوں بھي آن بيشا تھا ہال او

رہ گیا۔"اس نے معنڈی سانس بھری کویا آنےوالے وقت کے لیے خود کو تیار رنے کی کو حش کی۔ " بلکه سمی چھٹی والے دن این سیبلیوں کو بلوالو-میں ڈیفولکی منگوالول کی۔ تمہاری دوستیں گیت وغیرہ گالیں گی ایسے موقعوں پر توسیلیاں ہی رونق لگاتی ہں۔" یا نہیں نورین کیوں اتنی خوش' اتنی پرجوش ہورہی تھیں۔عائزہ کے دل میں ہوک ہی اتھی کاش اس کی سکی مال زندہ ہوتی تووہ اس کی گود میں سرچھیا کر اینا سارا دکھ آنسووں کی صورت میں ہما دی۔ معت برسول میں نورین اور اس کے مابین متاکانہ سہی محبت اوراینائیت کاایک اور خوب صورت رشته بروان جڑھ چکا تھا' لیکن اس مشکل وقت میں وہ اس کے ول کی حالت جانع ہوئے بھی کتنی انجان بن کر اللے سيدهم مشور عدد راي تعيل-الميري سب دوسيس جس بروقيش سے تعلق

W

W

W

m

ر کھتی ہیںاس پروفیش میں ایسی چیزوں کے لیے کوئی وقتِ نہیں ہو آائی گیت گائے بغیر بھی نکاح کی تقریب موسکتی ہے اور میرسب چھ جتناسادی سے ہواتنا ہی اچھا ہوگا۔"اس نے سنجیدہ اور سیاٹ سے انداز میں جواب

"تم جو بھی کمو ہم تو بھئ اپنے دل کے سارے ارمان بورے کریں گے۔" نورین نے مطراتے ہوئے کویا اس کے زخمول پر نمک چھڑ کااوروہ اف بھی نه كيائي- دن كزرت جارب تصيفورين ذوق ويثوق" ے فنکشن کی تاری کررہی تھیں۔ ان کا روز ہی بازار كا چكر لكتاايك دن عائزه كو بهي ساتھ لے جانا جابا-"تمهارے دولها کی خواہش ہے کہ نکاح کاجو ڑاتم انی پند کا خریدو-اسنے میے بھی بھجوادیے ہیں۔ أج ميرے ساتھ بازار چلو كے ہاتھوں يہ كام بھى نبنا دیں۔ "نورین نے اسے محبت سے مخاطب کیا۔ دميرامود نهيل بن ربال آب خود لے آس اس نے دھیمے کہتے میں انکار کیا تھا۔ نور من چند کمحوں تک خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں پھر مسکراتے

ماهنامه کرن 94

الليس في كما تفانا مجه ير اعتبار كرد-"انهول في

ہوئے اثبات میں سرملادیا۔

اے ابنی شفقت کے سائے میں رکھنا چاہیے تھا۔ اسے مستقل رابطہ رکھنا جاسے تھا۔ لیکن شاید بنی کاباب ہونے کی جھک آڑے آجاتی تھی اور میں نے سب کھے مناسب وقت کے انظار پر اٹھا رکھا' میں یہ بحول كياكه رابطينه ركع جائين توقري رشتول مين بھی فاصلے برمہ جاتے ہی اور ہمایوں کے ساتھ تو قریبی رشته استوار مونا باتى تقا- ده ميرى بينى كالمستقبل تفا-مجھے اس کے حال سے باخر رمنا جاتے تھا میرا تصور زیاں برا ہے آصف "عثان نے انتین شرمندگی کے ار ے نکالے ہوئے ساراالزام اسے سرلیا۔ اور سے بات تو یہ ہے آصف کہ اگر غلط فہمیال تمهارے محروالوں کی طرف نے بدا کرنے کی كوششيس كى كئيس تواس كاازاله بعى توقهمارے كمر ہے بی ہوا۔اللہ خوش رکھے تمماری بٹی کو۔اس نے میری بنی کے دل کواجر نے سے بحالیا۔"عثان منون موتے ہوئے ہولے آصف میرائے تھے وع فنين واقعي ميري بهت سمجه دار بجي ثابت موكي بانثاءالله اى مينے كے آخر من ميں اس كے فرض ہے بھی سکدوش ہوجاؤں گا۔اس کی مال اور بمن کی طرف سے تو سخت مزاحمت ہے۔ لیکن میں نے کمہ دیا کہ مجھے باربار چھٹی ملنامشکل ہے۔ میں اس چکر میں بنی کو وواع کرکے جاؤں گا اور سی بات تو ب ہے۔ عثمان بھائی کہ مجھے اسی بحی کے مل کی خوشی ہر چز ے زیاں عزیزے ایک عرصے مائے تام کے ساتھ باسط کا نام سنتی آرہی ہے۔ اس کی مال باسط کی ماضى كى سركرميول كوبنياديناكريه رشته تو ژناچاسى --مرائحد شدباسط بالكل بدل چكا مداس كار جحان دين ی طرف ہو کیا ہے۔ واصف بھائی نے اسے جنرل اسٹور بھی کروادیا ہے۔ بینے کی ریل پیل نہ سمی عمر معقول آمل ہے میرے کیے اوی آسائشات سے زیادہ بچوں کے ول کی خوشی اہم ہے۔" آصف اور عنان دهیرے دهیرے ول کی باتیں ایک دو مرے سے كررب تق اور كمي فاصلي مايون نورين كى منت

كررما تعا-اس الى بيوى سے چند مل كى باتيس كى فى

W

W

W

a

S

O

C

e

t

Ų

C

0

m

من کھوٹی کرنے کی کوشش شروع کردی۔ اسے مر التي فائق بينج كووا او بنانا تقا- حالا تك ميري ہوی اور بھابھی دونوں مبنیں بہت عرصے پہلے بچوں کے في آس مين جو رچى ميس-ميرى دونول بينول كو ماجى نے اپنے دونوں بيوں كے ليے مانك ليا تھا۔ وفين اور عادل كى شادى تك سب فھيك تھا۔ كيكن مرمیری بوی کو بمن اور اس کے بیوں میں سوعیب نظر آنا شروع ہوگئے۔ رہی سمی کسریاسط کی آواں مردی نے بوری کردی۔ غلط دوستوں کی صحبت نے اسے بگاڑریا۔ میری بیوی افتین اور باسط کارشتہ تو اکر افش اور مالوں کی شادی کاخواب و مکھنے لگی۔اس نے مانوں کو آپ لوگوں سے بدخن کرنے کی کوشش کی تو آب لوگوں کو اس کے متعلق بر گمان کیا گیا۔ لیکن بھلا ہواتیش کاجس نے نورین بھابھی کوانی مال کی سازش کے بارے میں بتایا اور بچھے بھی اس نے فون برساری صورت مال سے آگاہ کیا۔میراتو سربی شرم سے جمک

عنان بھائی آگر آپ کو آپ کی زندگی کاساتھی ہے وتوف مجھتے ہوئے اپنی جالا کیوں سے بے خبرر کھے تو اسے زیادہ اذبت تاک احساس اور کوئی شیس ہو تا۔ میں آپ لوگوں کے سامنے بھی شرمسار ہوا اور اسے مرحوم بھالی کی روح کے آھے بھی 'بلکہ شایدسب زیادہ ایاں مرحومہ کے سامنے "کیونکہ ہایوں ان کے جركا لكزا تفاربت جابتي تحيين وهاسي "أصف احدى آواز بحر آئى تھى۔ان كاواقعى شرمندگى سے برا

"تم بلاوجه اين آب كو تصوروار كروان رب مو أصف "عثان في لمي سائس هينجي محم-"تم مندریار بینے تھے اپنی طرف سے جایوں کی جرایری بھی کی میرا تصور زیادہ برا ہے۔ امول ممالی كانقال كے بعد من فيلك كروبال كى خرندلى-م سوچا تھا بوں کے برے مونے کے بعد ان کے رشتے کو باضابطہ شکل وے دی جائے گی۔ کیکن مجھے الان كے معروفی حالات كاكسى قدر اندازہ تو تھا تا بجھے

تدلیت بھی بخش دی۔ بیہ سخی ساری اسٹوری ہے الى-"شازىك شوخى سے مسراتے ہوئے بالا عائزہ کے لبول پر بھی دھیمی سی مسکان بھو گئی ہے اور باہراباکے پاس مایوں کے بچا آمف احمد مرا

وميس بهت شرمنده مول عثان بهاني ميرے كم والول کی وجہ سے آپ لوگول کو اتنی زہنی اذب سمنی يرى-"وه ابات كاطب تص

"تم باربار معذرت كركے مجھے شرمندہ مت ك آصف جو مواات بحول جاؤ شكرب انجام بخيرمو كما

"يه آب كى اعلا ظرفى ب عنان بعانى ورند من اييد برکے آگے خود شرمسار ہوں۔ ہایوں میرے مرجوم بھائی کی آخری نشائی ہے خدا کواہ ہے کہ مجھے این اولا کی طرح بی عزیز ہے۔ ال نے بھی مرتے وقت ج سے آخری بار کیلی فون پر یمی بات کی تھی کہ ان کے بعد ہمایوں کا خیال رکھوں اور میں روزگار کے چکر میں ديار غيراييام موف رہاكہ بمي جانے كى كوسش بى ن کی کہ میرے پیچھے میرے کمریس ہایوں سے کیا سلوك ہو تاہے میں اپنی دانست میں ہمانوں کی تعلیم اور دو سرے اخراجات کے لیے خطیرر تم بھجوا یا تھا اور تطمئن ہوجا باتھاکہ میںنے اپنا فرض ادا کردیا۔ ہمایوں میرا خوددار بھتیجا جو اپنی دادی کے علاج معالجے کے ليے بلا جھڪ فون كرتے مجھ سے ميے منگواليتا تھا۔اس نے بھی ای ذات کے لیے جھے ایک روپ تک نہ مانگا- میں سجمتار ماکہ میری بیوی مایوں کا خرجہ ایمان داری سے اسے سونے دی ہوگ۔ ہمایوں کی تعلیمی كاميابيان جحه تك يهنجين تومس مزيد خوش اور مطمئن موجا تأبيجه مركزاندانه نبه تفاكه بهايون اسكالرشب اور یوشنز کے سارے ایناتعلمی کیریر آمے برھارہاہے۔ میری بیوی النت دار کو الانت پنجائے میں ناکام ثابت ہوئی تھی۔ ہایوں نے بھی اس بارے میں مجھ سے ایک لفظ نہ کما۔ بحربور جدوجمد کے بعد جب

بارساس كي پيشاني دي-" بجمع لك رباب يدكوني خواب ب" وه كموت كموئ ليح من يول-

W

W

W

m

"يه مرف ايك مرراتزے اس مررائز كويس اتا طول سيس ديا جاه راي هي- يحد دن يمك جب مايون ممسے ملنے آیا تھات میں تمماری اس سے ملاقات كوانا جاه ربى تحى تم في الكار كرويا بجر بمايون في كما . كه اس شرارت كوذرا اور لمبالحينج ليتي بين - "نورين

"جی آلی آب نے اتن دورے آئے محکے ہارے بار محص کو ایک میلث تک سیروی آب کے تفورین کی کچھ سزا تو منی جاہیے تھی آپ کو۔" شازے بھی چہلی تھی۔

ودهمريدسب كيول اوركيسيد الهسي جملير كمل نہ ہوسکاوہ اب تک شدید بے بھٹی کے عالم میں تھی۔ " واغ بر زیاده زور نه دیس استوری زیاده پیچیده نهیس یہ سب ہابوں بھائی کی چی کے در خیزدہن کی کارستانی تھی انہوں نے دونوں فریقین کو ایک دو سرے ہے بد ممان کرنے کی کوشش کی اباوہاں گئے توانسیں بتایا کہ ہایوں بھائی کمیں اور شادی کرنا جائے ہیں ایا بجائے مايول بھائى سے رابطے كے ليے ان كاكوئى فون تمبريك یہ کمہ کراینا نمبردے آئے کہ جاہوں آئے تواس سے لمیں کہ وہ اس تمبرر رابطہ کرے ہمایوں بھائی کو اس کے برعس یہ پیغام دیا گیا کہ ابا نسبت حم کرتے کا اعلان كرمية بن _ بي جار بي الول بعالى بريد جريل بن كركري- وكه عرصے بعد جب آب اور اى وہال منع تو آب لوگول کو بھی ہمایوں بھائی کے بارے میں غلط فتی میں مبتلا کرنے کی کوشش کی تخی الیکن بھلا ہو آپ کی ایک کزن کاجنمول نے ای کواشاروں کنایوں میں بہت مجھ بتایا اور ساتھ ہی ہایوں بھائی کافون تمبر بھی دے دیا ای نے انہیں فون کرکے بلایا بس جب ہایوں بھائی ای اباے ملے توسب کھے کلیٹر ہو گیانہ صرف کلیتر ہوا بلكه اباكو مايول بعائي ات يند آئ كه انهول ئے مایول بھائی کی نکاح کی درخواست کو فورا" شرف

مامنامد کرن 96

ماوں منل پر چینے کیا۔ تب میری بیوی نے اس کی آقی

كے بعد مجمعے تهارا نام مل كيا تعا-ميراا تجيئرنگ ميں واظلہ ہوچکا تھالیکن مجھے معتقبل کی ڈاکٹرعائن کے قابل منے کے لیے بہت محنت کرنی تھی۔ وادد کے انقال کے بعد بردی اور چھوٹی چی کی نگاہوں میں میرا وجودبرى طرح مطفني لكاتفا-وه أيخ شومرول كى كمائى كا ایک روب بھی میری ذات ر خرچ کرنے کی روادارند وريقين توتم في ميرانسيس كيا تفاعا تزه لي لي- چھوأى میں جانتا ہوں یا میراخدامیں ہر کسی کے سامنے اضی کا

W

W

W

a

S

0

t

Y

C

0

تعیں میں نے جس طرح این تعلیی سلسلہ جاری رکھانیہ

رونارد بالجي نهيس مول عائزه احجايا براجيسا بحي وقت

تھا گزر گیا۔ میری دادو کی دعائیں رنگ لائیں اور

میرے اللہ نے میری محنت کو یے تمرنہ ہونے دیا۔

تعلیم ممل کرنے کے ساتھ ہی تعلیم قابلیت کی بنا ہر

احچى نوكرى بھى مل مئى ليكن ابھى بھى مجھے ڈاكٹر عائزہ

ك قابل بنغ ك لي بهت كه كرنا تفا- مي بالكل

بے سروسامانی کے عالم میں لاہور کمیا تھا لیفین کروعائزہ

میری پہلی سخواہ تو ڈھنگ کے جوڑے اور جوتے

خرید نے میں بی زی ہوئی تھی۔ میری سری میں

بروسیش پیرید گزرنے کے بعد خاطرخواہ اضافہ ہوا تھا

أب مجھے اپنے اور تہمارے لیے چھوٹا ساکھ خرید ناتھا

جوبت عالیشان میں مراینا ہو۔ میں جب عثمان انکل کے

ياس تمهارا باتھ مانكنے آناتو فخرے ساتھ سراٹھاكر آنا

میں سیں جاہتا تھا کہ وہ بزرگوں کودی می زبان کے

مطمئن نه ہواورجب میں نے تکا تکا جو اگرانا آشیامة

اجرام میں میری تمهاری شادی کردیں جبکہ ان کا دل

بنایا تومیرے حساب سے تمہاری تعلیم بھی ممل ہی

ہونے والی تھی اب وقت آگیا تھا کہ میں تمہارے شمر

میں آکر تمہاری اور عثان انگل کی تلاش مهم کا آغاز

التني جرت الكيزيات بكه مجهد الي مسرال كا

ورتم كيے وقعوند تے ہميں۔"عائزہ نے اس كىبات

الدريس تك معلوم تفاجكه ميري نسبت طي موت

کے دوران ہی سجس کا ظہار کرتے ہوئے بوجھا۔

برسول بيت كل تف

وهوندنے ک۔ کم از کم جھے اس بات کا کریڈت تودو کہ میں نے اپنے رشتے کو بچانے کی ایک کوشش کی اور میری ای کوشش کی وجہ سے جارا لمنامکن ہوا ہے۔" عائزہ نے اے جمایا۔

اللني عجيب بات ہے تاكہ ہم جواليك دو سرے كے لیے بالکل اجبی نہ تھے حالات نے ہمیں ایک لاسرے کے لیے ناقابل رسائی بناویا وہ عائزہ جو ہر چھٹیوں میں اپنے نانانانی کے تھرٹیک پڑتی تھی مجھ سے منسوب ہوئی تو میں اس کی شکل دیکھنے کو ترس کیا بلکہ بھی بھی تومیں مہیں سوچنے لکتاتو مجھے تمہارے نین نقش بھی بھو گنے لگتے لیکن میری سوچوں تک میں

اورعائزوبت محویت اسے سے جارہی تھی۔ "تهارا الف اليس ي كارزات ميس في ميث م

ولارات كولوميري شيوبرمي موني تحي-شيوم ر منجى بنائى ب-"مايون مسكراياتها-روسميس ميري بات كالقين سيس آيا-"ات لكا مايون نداق ازايا ع جب بى اسے خطّى سے ديكھا

جى نائشىن كى كىيددست كىدلىن يى تصويرد كھاكر كماكه به مايون كى مقليتر ب اورتم يقين كركے واپس لمك أن أكرولهن كي بهلوم مجي بيضاد كيمتين تباتو فک و شبہ کی منجائش تکلی بھی تھی۔ حد ہوتی ہے بار-"اس في الصب تكلفي عدوياتها-" بجرکیا کرتی این می تو کوشش کرلی تھی حمہیں

"بال سیم کمه ربی مو-" جایوں نے ممری سائس

تمهارے سواکسی کا گزرنه تفاعائزہ۔"جهایوں بول رہاتھا

مرج كياتفاتهار التفاجه فمبول كي خوشي شايرتم ے زیادہ مجھے ہوئی تھی مجھے تمہارے تاناجی کی خواہش كاعلم تفاوه تههيس ذاكثر بنانا جاحية تتصاور ميس جانتاتها کہ تم نے ان کی خواہش کو بور اگرنے کے کیے ہی جان توزمنت كى موكى ميذيكل كالجزى ميرث لشين جهانخ

تفاكه جانون سے بسلاسامنان كواتى شرم جيكا گھبراہٹ میں متلا کردے گا ابھی تو وہ خود کو پر تھے واقعی اس کی زندگی کاساتھی بن چکا ہے وہ اس کے

وديم أيك بوكة بن عائزه يقين كرلواب معلما اس كول كى حالت باخر تقاـ

مجھے نروس بریک ڈاؤن ہوجا آاتو۔"اس نے نگاہی ان كرشكوه كربي والامرجايون كي متبسم نكابين خودير مراد باكرنكابين بحرجه كالحقي تقى

فاردیث مایوں نے فراخدلی سے سلیم کے ہوئے معذرت بھی کرڈالی۔

ومين في تونهين كها-"وه خفيف بو كئي-ووكمن سننے كوتو بهت ى باتيں ہيں مسز بيتے برسول كاحال بهى أيك دوسرب كوساناب اور حال ول مى کیکن تمهاری ای صرف دس منٹ کی معلت دے آ می ہیں۔"ہمایوں نے معندی سائس بھری۔عائزولے عراس يرايك نگاه ذالى-اسے اينا كزشته رات والا خواب أيك ومياد آيا تقاف وه دى تقائبو بمورى عائدة اب بتا جلا كه وه اسے ديكھ كركيوں نہيں جو على توكياوہ جا خواب تھا۔ ناناجی اور نانی جان ان کے ملن کوجائے تھے وہ اس کیے استے خوش تھے عائزہ کی آ تھوں من کی اور مونول ير مسكرابث چيكي تھي۔ "حميس با ب مايول من نے كل رات حميل

خواب مين ويكها تفات "اجانك ساري شرم از مجموع في هى دەاب اس كابچين كادوست تعاجس كوده اينارات والا خواب سنا رہی تھی۔ ہمایوں مسکراتے لیوں کے ماته اسے من رہاتھا بجول والی معصومیت کے ساتھوں اسےانے خواب کی جزئیات سناری تھی۔

"لبن تمهاری شیو بردهی بهونی تھی ورنہ تم ہو ہو ایے بی تھے "اس نے اسے یقین دلانے کی کوشش

میں بڑی۔اس کا سرمزید جنگ کیااے ہر کزاندہ ولائے میں مقروف تھی کہ اس کے بچین کا وصد

سلمنے کے لیے ذہنی طور پر تیار نہ تھی۔

"آؤميرے ماتھ-"نورين نے مسكراتے ہوئے "بيرب مجهت جھيانے كى كيا ضرورت محلا "كونى بهت دورے تم سے ملنے آیا ہے عائزہ۔" انهول نے کمرے کادروازہ کھول کرعائزہ کو مخاطب کیا۔

" شايد واقعي سريرا تز زياده بي طويل مو كيا تعاسون

كمرے ميں اس كى چھوبھيال اور ان كے يح موجود تھ 'لیکن اب سب کھانا کھانے کے لیے جانگے تھے کھانے کا انظام لان میں کیا گیا تھا کیٹرنگ والوں نے چھوٹی می تقریب کا بھی بہت عمدہ انتظام کیا تھاسپ کھانے کے کیے چلے گئے تووہ پھرے نے یقین دل کو سمجمانے کی کوشش کرنے کلی کہ بیرسب خواب نہیں بلكه حقيقت إنورس كى أمديروه خيالول سے جو على تھی ممرنورین کے عقب میں کھڑی شخصیت کودیکھ کر اس کے اوسان ہی خطا ہو گئے۔اتنے برسول بعد بھی دہ اے پہلی نگاہ میں بی پیچان کی تھی مالا نکہ اڑ کہن ہے جوانی تک کے سفر میں اس کی صخصیت میں بہت می تبديليال رونما ہو چى بين اليكن اسے سيند كے ليے مجمی اس کے بارے میں کوئی مغالطہ نہ ہوا تھا وہ بے

تھیں۔ اس کے لیے اسے نورین کی اجازت ورکار

بی میں نکل ہے، حمیس مدرو پاکر مزید ہو کھلا جائے

خواہشمند مول آنی-" مایوں سر تھجاتے موے

دہ بیڈیر ٹائلس لٹکائے بیٹھی تھی ابھی پچھ در پہلے

گ-"انسونے شرارت سے داماد کو چھٹرا۔

اے این بھے آنے کا اثمارہ کیا۔

W

W

W

m

"میری بٹی ابھی تمہارے مربرائزکے شاکے

وميس اس كاوبي بو كھلايا ہوا رويب بي تو ديكھنے كا

ساخته نگاہی جھکا کئی تھی۔ "دس من بس صاجزادے تمارے یاس پراس كى چوچو وغيره كھانا كھاكريمان آجائيں كى نورين مہتی ہوئی چلی کئیں ہایوں نے کرے میں آگر دروازه بند کیا چربیڈیر جیمنی اس کامنی سی لڑکی کی طرف متوجہ ہوا تھا جس کے جملہ حقوق وہ کچھ در پہلے ہی النام كرواجكا تفاله

"والسلام عليم-" كبيرمودانه آوازعائزه ك كانول

میرے لیے یا مجے سال کی بھی کے باپ کارشتہ بھی بخوشی قبول کرلیا گیا۔" تورین وهیرے دهیرے بول ربی تھیں وہ پہلی بار شوہرکے سامنے اپنے مل کی باتیں کررہی تھیں عثمان دم بخود ہو کرانہیں سن رہے تھے۔ "آپ کی بید دوسری شادی مھی عثان کیکن میری مہلی شادی تھی آپ اپنی پہلی محبت کے سوگ سے نہ نظے تھے اور میں آپ سے مہلی نگاہ میں ہی محبت کرنے کی تھی۔ آپ کی بے رخی مجھے کس زہنی کرب میں مِتَلَاكِنَى تَقَى آبِ اس كاندازه بَعَى نَبِينِ لِكَاسِكَةٍ - " "ده سب مجه من شعوري طورير نهيس كريا تها-" عمان شرمنده موتے موئے بولی ومجانتي مول عثان ليكن تصور توميرا بهي كوني نه تفا-میں آپ کے التفات کو ترتی تھی اور آپ بچھے ذراس اہمیت تک نہ دیے تھے میرے آنے ہے آپ کے كمر كانتظام حلنے لگاتھا۔ بس بداہمیت تھی میری۔ میں آب کی تنهائیوں کی رفیق تھی لیکن آپ تنهائی میں بھی ای مرحومہ بیوی کو یاد کرکے آنسو ہماتے تھے۔ان دنول مجمع مريم سے شديد حمد محسوس مو تا تعاده مرف كے باوجود آب كے ول وواغ ير قابض تھى۔ ميں عائزه کے ساتھ نارواسلوک و نہیں کرسکتی تھی کہ مجھے آپ ہے ڈر لگیا تھالیکن مجھے عائزہ کاوجود بھی پوجھ لگیا تھاوہ جب اینے نانا' نانی کے اللحاتی تو مجھے دلی سکون ملی تھا صرف چند دنوں کے لیے ہی سمی مریم کی نشائی آپ کی نگاہوں سے او تھل تو ہوئی میرے اظمینان کے لیے ي بات كاني تحى- عائزه خود مجھ سے يرقى تھى دور بمائتي تھي مجھ سے ليكن اس ميں اس كاكوني فصور نہ تھا۔ اس کے آس یاس کے لوگ سوتیل مال کے حوالے ہے اس کے ذہن میں النی سیدهی باتیں بنفاتے تھے وہ کم عمراور نادان تھی۔میرے ساتھ اس کا

W

W

S

0

C

C

0

m

وسيني مرورت ميس-مس جاني مول بليزاب ما من - "عارزه بو كلا عنى تهى وه منت موت دردانه فمول كربا برنكل كيا-عائزه كالبول برمد هرمسكان بمحر

ے مہان رخصت ہو <u>جکے تھ</u>ے آج کی تقریب نے انہیں خاصاتھ کا دیا تھا۔ وہ سوتا جاہتی تھیں عمریتاتھا م عنان کواس وقت جائے کی طلب ہورہی ہوگی سو ان کے لیے چائے بنائی توایک کپ چائے اپنے کیے مجى بنال ثرے ميں دوكي سجاكروه بيدروم ميل آئى

ورآب کی جائے "انہوں نے عثمان کو کب تھایا۔ عنان نے محبت بھری نگاہ این مزاج آشنا بیوی پر ڈالی-«میں تمہارا محکور ہوں نورین-عائزہ اور ہمایوں کا ملاب صرف تهماري وجدے ممكن موا- فكر ہے دونوں بول کے ول کی خوشی بوری موئی۔"انموں نے وهيم لنج من بيوي كومخاطب كيا-

دمیں یہ نہیں کموں کی عثان کرید میرافرض تھا۔" نورین ہولے سے مسکرائی عثمان نے تا مجھی ہے انہیں دیکھا تھا۔ نورین بات کرنے کے بعد جیسے كسى كرى يا ديس كھو كئى تھيں-

"آب کویادے عثان جب آپ کی اور میری شادی مولی تھی تو شروع کے کتنے برس آپ کامیرے ساتھ كيهارويه ربا-"نورين كھونے كھوتے لہج ميں الميس کھ یادولارہی تھیں۔عثان شرمندگی کے مارے کھ

" أَبِ كَا أَكُواْ الْحُوْا رويه مجھے ہریل اس بات كا احماس ولا باتھاکہ میراساتھ آپ کے لیے تھن ایک مجھونہ ہے۔ میں تو پہلے ہی محبتوں کی تری ہوئی تھی ميركياؤل كامعمولي مي تقص ميرابيد الريدة تعاليكن جانے کیوں اس کے لیے مجھے ہی قصوروار کرداناجا یاتھا بجهيم ميرئ كحرمين تبحى محبت اورابميت سے نه نوازا کيا من اینے گھر والوں کے لیے صرف ایک بوجھ تھی

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

مارا تمارا ملن صرف ان كي وجهت مكن مواسي مایوں نے فرافدنی سے تنکیم کیا تھا۔ عائن ا مسكرات موسئ اثبات مس كرون بلادي-وليكن أيك متله موكياب عائزه-"اس ليا و ملبیر بنایا عائزہ نے پریشان ہو کر اس کی عل

عتى تمهارے ہاؤس جاب ہونے کے بعد مطے مال تقى ليكن تمهارابيرروب ويصف كيعديس اكيلاوالي كيے جلياوں گا۔ رحمتی كيارے من كيا خيال يو ہاؤس جاب وہال لاہور میں کسی اچھے ہے اسپتال میں رلینا۔"جابوںنے سجید کے سے اسے مخاطب کیا قل "ليكن هايون..." وه إس كى بات من كربو كهلاى و كل ھی مرجب اس کی آ جھول میں چھپی شرارت نظم آئي توجعينب كرسر جمكائي-

پہلی فرصت میں کیا کول گا۔"وہ دوبارہ سنجید کی ہے مخاطب تھا عائزہ نے وجرے سے تفی میں کرون ہلادی- دمیں جانے کے ساتھ ہی ایک کیلنڈر خریدوں گا-"مايول خاے اينارادے سے آگاه كيا۔ "وه كول؟"عائزه حرت يع يحصبنانه رهاني-

"دن بعد میں کن لیجے گا پہلے کمٹری پر نگاہ ڈالیں

آب كودس منك كى مهلت دى كئى تھى اور دس منك كزر يمي دس من بويكي بن-"عائزه في وال كلاك كي جانب اشاره كياتفا

ودچارا ہوں۔" ہمایوں نے فعنڈی سائس بحری تھی پھرجانے کو مڑا۔عائزہ اس کی پشت کو تک رہی تھی کہ وہ یکدم بلٹا تھا۔ نگاہوں کے تصادم برعائزہ کر بروا تی۔ " آئی لویو کمنا بھول گیا تھا۔" اُس نے معصومیت سے رکنے کی وجہ بتائی۔

ماهنامه کرن 100

ويحلي كلى تمهارے نام كى صدائيں بلند كريا۔ اور كيا سوتىلى ماؤل جيسى مول كى دو توبست تاكس خاتون و كرنا تفاجميك ماول في است شرارت معيرا "تهاری تلاش میں فیس بک پر درجن بھے ڈاکٹر عائزائي ميرے ملے يو كئي تحين اتنے برسوں تمہيں علاف کے علاوہ میں نے کیا بی کیا ہے سرے" وہ میں فیس بک پر نہیں ہوتی۔"اس نے خطی ہے العیں تو صرف نکاح کے ارادے سے آیا تھا 'جانتا ہوں۔''ہایوںنے اس پر محبت بھری نگاہ "تهماراايد مين اين عن شرك ميد يكل كالج مين بالساني موكيا تفاجحهاس حقيقت كانوعكم ففانا اور كجه میں تو تمارے میڈیکل کالج جاکر تمارا نام یا ڈھونڈتے ڈھونڈتے تم تک پہنچ ہی سکتا تھااور خیرشر آكر عنان الكل كو تلاش كرنا بهي نامكن كام نهيس تعا لیکن اس سے پہلے میں اسے ارادوں کوپایہ محیل تک "جميس يتاب عائزه من لا مورجا في سائق عي پنجانا مجھے خبردی تنی کہ عثان انکل او کا ڈھ آکر تمہاری ائم نے یقین کرلیا؟" عائزہ نے وهرے سے "تماري باؤس جاب ممل موتے كے دن كتا كرون كانايار-"وه معيم ليج من بولا تفاعاتزه كونسي

"وي كمول لوعائزه من لوتلى كنفيو ژد تفارات عرص عثمان انكل في محصت كوئى رابطه نه ركها تفاجعي بهى تومس سوچتا تفاكه كيابيه ميرى بيه و قوقي توسيس كه میں نے بچین کی ملے کی ہوئی نسبت کو زیادہ سجیدگی ے اپنے دل و داغ پر سوار کرلیا۔ عثمان انکل بیہ بات فراموش كريكي بول."

ميرى نسبت تو رفي كاعلان كرم عيس-"

تقاموه بجمه خفاى بوكئ-

W

W

W

m

دم با کا حافظہ اتنا کمزور نہیں تھا۔ وہ تم سے ملنے گئے منتھے کیکن انہیں بھی تسارے متعلق غلط معلوات

ونطوچھوڑویار۔ بہت کھ غلط ہوتے ہوتے سب م محمد سیح ہوگیانا۔ اور سارا کریڈٹ نورین آنٹی کو جا آ ے تم بین میں کیے بھاگ کرانے ناناجی کے كحرجاتي عين توسوچتا تمهاري استيب مدر روايتي

ا کھڑا ہوا روب سمجھ میں آنے والیات تھی کیلن آپ تو

ميجور تتح سمجه دار تتح بحربهي آب كوميرے جذبات كا

خیال کیوں نہ آیا تھا۔ ہم بغیر کسی جذباتی وابستلی کے

و حقوق و فرائض "اداكرنے والے مياں بيوى كى طرح

اک دوسرے کے ساتھ زندگی کزارتے ملے آرہے

تھے میں آب کے دد بچوں کی ماں سننے کے باوجود آپ کے دل میں جگہ نہ بنایائی تھی جھے عائزہ کے ناناکی آمریر ان سے بھی سخت البھن ہوتی تھی۔ مرحومہ پوی کے بایے ال کر آپ کے زخم برے ہوجاتے يكن چرآب كو بھى محسوس مونے لگاكہ عائزہ كى ان لوگوں سے اتنی وابستلی تھیک نہیں۔ مجھے حیرت ہوتی می کہ آب اتن سمجھ بوجھ رکھنے والے محض ہونے کے باوجود میرے جذبات کیول نمیں مجھتے میرے سِاتھ آپ کی روز اول والی بے رخی قائم تھی۔ میں بھی این ال باب سے آپ کے رویے کی شکایت كرتى ائي زندگى كے اوھورے بن كى طرف ان كى توجه ولاتي تووه مجھے جھڑک كرخاموش كروادية ميري ال کہتی تو ناشکری ہے نورین۔عثمان نے مجھے ہر طرح کا عیش و آرام دیا ہوا ہے۔ اپنی بہنوں کے مقاملے میں تیرے حالات کتنے اچھے ہیں کھانے کو وافر ہے۔ اچھا مہنتی اور هتی ہے۔ کھر میں ہر طرح کی آسائش ہے اللہ نعت سے بھی نواز دیا کیوں الٹاسید صابول كر كفران نعمت كرتى ب-" نورين معكم -ليح من بول ربي تعين-ان كابه كابير كالبحة عثمان كادل چررہاتھا۔ شرمندگی کے احساس سے ان کی کردن جھکتی جاربي تهي ممروه خاموش بيوي كوسنغير مجبور تص " پھر میں نے سمجھونة كرليا عثان انے منہ سے ایناحق مانگنا مجھے گوارانہ تھا۔ عزت نفس تو میں بھی ر تھتی تھی تا۔ بھی کبھار میں خدا سے شکوہ بھی کرتی کہا اس بحری دنیا میں آیک بھی ایسا مخص نہیں جو میرے جذبات واحساسات كوسمجهتا مو-جس كوميرا مبراور آپ کی خاموش زیادتی نظر آئے مرحومہ بیوی سے آپ کوعشق تھا۔اے یادر کھنا آپ کاحق تھالیکن میرے بھی تو کھ حقوق تھے اور چراپ کو پتاہے کہ ی نے آپ سے میرے ان حقوق کی بات کی۔ میں ششدره من تهي عنمان-اس دنيا مين كوئي اييا مخص بمحى تقاجو ميرب جذبات واحساسات سمجه سكتا تعاجو

بزرك كايبار بحرالتجه بهمى بجصے بناونی لکتا تھا ليکن جب وہ میری غیرموجودی میں میرامقدمہ ازرے تھے تو میرا سرشرمندگ سے جھکتا چلا گیااور شایدان کی باتوں کاار تفاکہ آپ کا رویہ میرے ساتھ بدلنے لگا۔ محبت ن سى آب مجھے اہميت دينے لكے تقد ميرے ساتھ سرا کربات کرتے تھے بحوں کے ساتھ کھیلتے تو مجھے بھی آوازدے کربلالیتے میں نیاسوٹ پہنتی تو بھے نظر بمر كرديكھتے تعريف كے دو بول بھى بول ديت آپ بهت اليقي مخص من عثان بس كسي في اس سي يمل آپ کی توجه ہی اس طرف میزول نه کروانی تھی۔ عائزه كاروبه بمحى دن به دن مجهے بمتر مو باكيا اور اس کی برسی وجداس کے ناتانانی کی برس واشک تھی ہر

بارجبوه ان كياس بوالس او تي اس كاروبير يمل سے بہتر ہو یا تھا۔ بچین والی بے زاری کی جگہ اب اینائیت نے لے لی تھی اور میں خودعا تزہ سے ماں جیسی خالص محبت کا دعو النہیں کرتی۔میری کو کھے ہے جے یے بچھے عائزہ کی نبست زیادہ محبوب ہی لیکن عثمان محبت يركسي كواختيار مونه مورديول يرلوانسان كالممل افتیارے نا۔ محبت کے بچائے اگر ہم کی ہے

بات كرف والاميراباب نه تفا بلكه وه آب كى مرح بیوی کاباب تھا۔ عائزہ کے ناناجی جن کی آمریر جھے بھی ہوتی تھی اور خوتی بھی۔ پڑاس لیے کہ وہ مریم ہے بلی منے اور خوشی اس لیے کہ وہ چند دنوں کے لیے عائزه كواين ساته لے جاتے تھے۔ مجهت بيشر بارس بات كريدوالي مهان

اينائيت اور خلوص كارشته جو ژليس تووه رشته بهي توبست انمول ہو آ ہے تا وی رشتہ جو عائزہ کے ناتا کے معجمانے ير آب نے محص استوار كياوي رشتہ جو میرے اور عائزہ کے درمیان ہر گزرتے دن کے ساتھ

مزید متحکم ہوا ہے۔ عائزہ کے ناناجی نے میری سوچ کو بهت وسعيت عطاك يقين جانيس مجھے اس دن كے بعد

مريم سے بھى حسد محسوس نه موا- بجھے انداز يو موكيا تھا كم مريم سے آب كى بناه محبت كى وجد كيا تھى۔ جن والدین نے اس کی تربیت کی تھی اس کے بعد اے

مت منفرد اور خاص ہی بنیا تھا۔ جب میں نے آپ کی وندگی میں اس کی اہمیت تشکیم کرلی تو میرا ول خود بخود كون موكيااور بحرجرت الكيز طورير مجه آب كي توجه بھی لنے گئی۔ میں نے محبت کے بجائے توجہ پر قناعت

س بیں جانتی تھی کہ عائزہ کے تابی کے سمجھانے مے نے اپنارویہ بدلا ہے۔ یہ میری زندگی بران کابرط احمان تفاجس کو میں نے اپنی زندگی کے کسی مل

عائزہ اور مایوں کے ملاپ کے لیے میں تے جو بھی وسش کی بون مجھے میں نے اک قرض ا تاراہے جو تى برسوں سے مجھ برواجب الادا تھا۔"نورس مسكرائي فیں جب کہ ان کی آنکھوں کے گوشے نم تقے عثمان الم لحول تك انهيس خاموشى سے ويكھتے رہے۔ ندامت کا احساس دیگر تمام احساسات پر حاوی تھا۔

انہوں نے اپنے دل کو شولا وہاں اب بھی مریم بورے طمطراق ہے موجود تھی کیکن کیاوہ نورین کے بنارہے کا تصوركر كية تحدانهول فيولي بى ول من خودس سوال کیا تھا۔ جواب بوری شدت کے ساتھ تفی میں ملا

انہوں نے اک نگاہ نورین کے چرے پر ڈالی۔ نورین کی بھیکی بلکیں و مکھ کران کاول بری طرح بے چین ہوا تھا۔ انہوں نے ہاتھ برمعا کر نورین کو اپنے

"اكريس تم اظهار محبت كرول كاتو تمهيل يقين نہیں آئے گا لیکن لیمن کرو نورین تم میری ذات کا لازی جزو ہو میں تمہارے بنا بالکل ادھورا ہوں تھ انہوں نے وصبے سے کہتے میں نورین کو یقین ولاتا

"آب میرے عادی ہو مجے ہیں عثمان اور جس چیزکی عادت ہوجائے اس کے بنا رہنا بہت مشکل لگناہے جانتی مول میں۔"نورین مسکرائی تھیں۔عثان انہیں ہے ہی ہے دیکھ کررہ گئے۔ نورس ان کی محبت کی حق دار تھیں اور وہ ان سے محبت کرتے بھی <u>لکے تھے۔اس</u> محبت كادراك انهيس بهت دير سے موااور شايد اظهمار

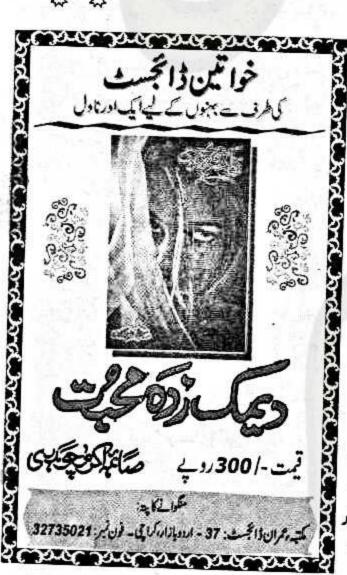
"اب محبت كن ب- "ايك عمر كزار كر مارى انا بالائے طاق رکھتے ہوئے نورین نے استحقاق بھرے کہے میں شوہر کو مخاطب کیا۔ جہاں جمنہوں نے کمبی سائس اندر تھینچ کر کما تھا۔

W

W

O

0



كرفي من تواس بهي زياده دير مو كني تھي۔وہ شديد

وجو ہوا بھول جائیں عثمان۔ "تورین ان کی ذہنی

تشکش ہے واقف تھیں انہیں دھیرے سے مخاطب

وملے کے سب تصور معاف لیکن _ "انہوں نے

واب ... ؟ معمان نے سوالیہ انداز میں انہیں

عنان كومسكراكرد يكهت موئيات ادهوري چھوڑي-

"مب محبت کرنی ہے۔"

بشياني مين مبتلاته

آپ کی زندگی میں میری حیثیت کا از سر نولعین کررہا

تھا۔شاید آپ کو توباد بھی نہ ہو عثمان کیکن میرے لیے

W

W

W

m